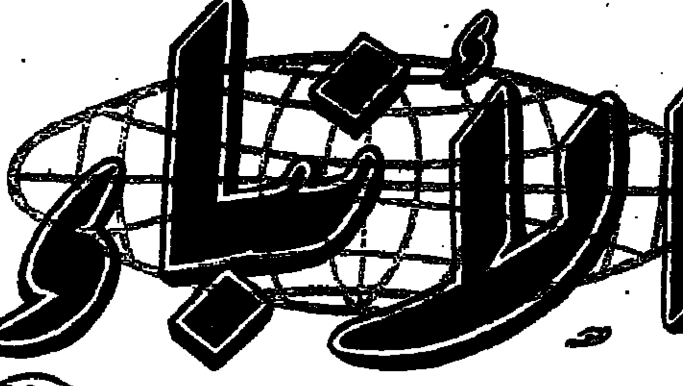
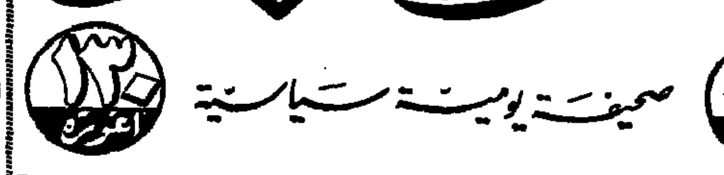
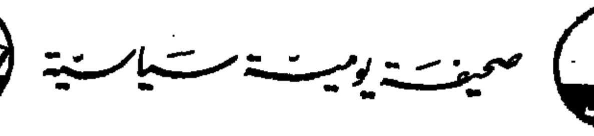



الأنباء

صحيفة يومية سياسية

٦ صفحات — ١٣٠ اغورة

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM MON. 19 JUNE 1978 VOL. X NO. 2947

אל-אנבא. עתון יומי המחיר 130 אג'

القدس — الاثنين ١٩ حزيران ١٩٧٨ م الموافق ١٣ رجب ١٣٩٨ هـ — العدد ٢٩٤٧ السنة العاشرة

بيغـن :

لـن نهـدأ حتى يحـل السـلام في جيلنـا والاجيـال القادمـة



تل ابيب — عتيم — اعلن السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء « اننا لن نسكت ولن نهدأ حتى يحل السلام على شعب اسرائيل في هذا الجيل والاجيال القادمة ، ونمنح السلام لاولادنا ولشعبنا » .

وكان السيد بيغن يتحدث في حفل تدشين المبنى الجديد لكنيس «السلام» شمالي تل ابيب حيث اختبأ وصلى عندما كان قائدا للمنظمة العسكرية الوطنية « الايتسل » في زمن الانتداب البريطاني .

وكان في استقبال رئيس الحكومة جمهور غفير غصت به صالة الكنيس .

وحضر الحفل عقيلة رئيس الحكومة وابناء عائلته وعدد من اعضاء الكنيست والشخصيات الدينية .

الدكتور شارون :

اتخاذ الترتيبات اللازمة لتسهيل سفر مسلمي اسرائيل للديار المقدسة



القدس — تقرر ان تسمح الحكومة لمسلمي اسرائيل باداء فريضة الحج خلال الموسم المقبل ، واتخذت الترتيبات اللازمة لتسهيل شؤون الراغبين في اداء هذه الفريضة .

وقد اعلن عن ذلك الدكتور موشيه شارون مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية بعد اجتماع عقد في مكتبه امس وحضره ممثلون عن الدوائر الحكومية المختصة ، وقال الدكتور شارون ان حكومات اسرائيل المتعاقبة اعلنت مرارا وفي مناسبات عديدة ومنذ قيام الدولة قبل ثلاثين عاما انها مستعدة للسماح للمسلمين من مواطني اسرائيل بالسفر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج . واضاف ان تسجيل الراغبين في الحج سيتم في المكاتب اللوائية لوزارة الداخلية . واعرب عن اعتقاده بان

البقية على ص ٦ ع ٧

الـــردود الاسرائيليـة تصـل واشنطـن

وايزمـان يعارض ووزراء « داش » يؤيدون مشروعهم

القدس — قرر مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية أمس بأن ماهية العلاقات العتيدة بين الاطراف حول مستقبل منطقة يهودا والسامرة واقليم غزة سيتم تحديدها بعد خمس سنوات من تطبيق نظام الحكم الاداري الذاتي فيهما مع احلال السلام . وقد اتخذت الحكومة هذا القرار وفقا لاقتراح قدمه السيد مناحم بيغن رئيس الوزراء والذي صوت الى جانبه ١٤ وزيرا بينما عارضه السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع اما اربعة وزراء الحركة الديمقراطية للتغيير « داش » فقد امتنعوا عن التصويت .

وجاء قرار الحكومة الذي تضمن ٣ بنود في ختام النقاش السياسي الذي اجرته الحكومة خلال ثلاث جلسات متواصلة حول الردود الاسرائيلية على الاسئلة الاميركية المتعلقة بمستقبل المناطق المدارة .

وينص قرار الحكومة على ما يلي :

١ — حكومة اسرائيل ترى بمواصلة المفاوضات بينها وبين جاراتها أمرا حيويا في سبيل التوصل الى اتفاقية سلام .

٢ — تعرب حكومة اسرائيل عن موافقتها على انه بعد انقضاء ٥ سنوات من تطبيق مشروع الحكم الاداري الذاتي في يهودا والسامرة واقليم غزة ، والذي سيدخل حيز التنفيذ مع تحقيق السلام فان هذا الموضوع سيبحث وسيتم الاتفاق على ماهية العلاقات العتيدة بين الاطراف اذا ما طلب احد الاطراف ذلك.

٣ الاطار لهذا النقاش هو المفاوضات بين الاطراف مع اشراك ممثلية منتخبة من سكان يهودا والسامرة واقليم غزة وفقا لمشروع الحكم الاداري الذاتي وذلك بغية الوصول الى اتفاق بين الاطراف .

مشروع ((داش))

وقد طرح على الحكومة مشروعان، الاول قدمه السيد بيغن ، والثاني طرحه وزراء « داش » والذي تضمن ما يلي :

١ — حكومة اسرائيل ترى انه امر حيوي موضوع مواصلة مرحلة المفاوضات بينها وبين جاراتها في هدف الوصول الى اتفاقية سلام .

٢ — وتعلن عن موافقتها على انه في اطار اتفاقية السلام ، ووفقا لطلب احد الاطراف ، وبعد انقضاء السنوات الخمس الاولى لتطبيق مشروع الحكم الاداري الذاتي ، سيتم اقرار موضوع الوضع الثابت لمنطقة يهودا والسامرة واقليم غزة .

٣ — ان طريقة اتخاذ القرار الحاسم المذكور ستتم بواسطة المفاوضات بين الاطراف مع اشراك ممثلية منتخبة من سكان يهودا والسامرة وغزة والذي سيتم في هذه المفاوضات الاتفاق على الوضع الدائم لهذه المناطق .

وقد صوت السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع ضد المشروعين واعرب السيد وايزمن في اثناء الجلسة وبعد رفعها عن استيائه التام من القرار الذي اتخذ وانتقده بصورة شديدة .

تسليم الردود لفانس

وقد ارجىء موعد اعلان قرار

البقية على ص ٦ ع ٨

وايزمان لن يستقيل

القدس — نفت الليلة الماضية مصادر مقربة الى السيد عيزر وايزمن وزير الدفاع الاشاعات التي روجت بان وزير الدفاع سيستخلص العبر من عدم تبني الحكومة موقفه بشأن الردود الاسرائيلية وانه سيستقيل من منصبه.

واضافت هذه المصادر ان السيد وايزمن سيواصل تركيز اهتمامه على شؤون وزارة الدفاع كما سيناضل من اجل ارائه في اطار مجلس الوزراء.

تعقيب واشنطـن على ردود اسرائيـل

واشنطن — الوكالات — عقب الليلة الماضية الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية على الاجوبة التي بعثت بها اسرائيل الى الولايات المتحدة قائلا ان حكومته ستواصل مشاوراتها مع كل من مصر واسرائيل لبحث امكانية استمرار المفاوضات . وذلك انطلاقا من الردود الاسرائيلية ووجهات النظر المصرية التي ابلغت في الاجتماع الاخير بين السيد سايروس فانس ونظيره المصري واثناء الجولة الاخيرة للسفير الفرد اثرتون الى القاهرة .

تخـويل النميـري مواصلـة جهـوده من اجل التضامن العربي

الخرطوم — اختتمت امس لجنة التضامن العربي دورة استغرقت يومين وقد خولت اللجنة الرئيس السوداني جعفر النميري مواصلة بذل مساعيه لوضع حد للنزاع بين مصر وبين الدول « الرفض» التي تعارض مبادرته السلمية.

٥ قضاة جـدد يقسمون اليمـين امام الرئيس نافـون



القدس — جرى في ديوان رئيس الدولة السيد اسحق نافون في القدس امس حفل اداء اليمين القانونية لخمسة من القضاة الجدد ، وذلك بحضور وزير العدل السيد شموئيل تمير ومدير المحاكم في البلاد القاضي نخت .

والقضاة الجدد هم السادة تسفي طال الذي عين قاضيا في المحكمة المركزية بالقدس وتسفي كوهين الذي عين قاضيا في محكمة الصلح في القدس، وافرايم دورون الذي عين قاضيا في محكمة السيد ، ويعقوب بشان الذي عين قاضيا في محكمة السير في بيتح تكفا، وبن شام حريفاي الذي عين قاضيا لمحكمة السير في تل ابيب .

كارتـر يعـود الى واشنطن من بنما

واشنطن — عاد الرئيس كارتر فجر امس الى البيت الابيض في ختام زيارة لبنما استغرقت يومين تم خلالها تبادل ابرام وثائق المعاهدة التي ينقل بموجبها الاشراف على قناة بنما الى بنما في سنة ٢٠٠٠ .

قائـد الضفـة الغربية في نابلس :

بابى مفتـوح لتسويـة اى مشكلة لمصلحـة السـكان الدعـوة لربـط نابلس بشبكـة الكهربـاء القطريـة

نابلس — قال البريغادير بنيامين اليعيزر القائد العام للضفة الغربية لرئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة واعضاء المجلس البلدي انه في جولاته الاخيرة في مدن المنطقة وجد رغبة صادقة من جانب السكان في العيش بهدوء واطمئنان ، واكد لرئيس البلدية ان العلاقات معه ستكون ودية وحميمة وبناءة مهما تكن الخلافات في وجهات النظر ، ووجه كلامه للسيد الشكعة قائلا : ارجو أن تعلم انه كلما وجدت ان لديك مشكلة او سؤالا او استفسارا فان لك عندي بابا مفتوحا تستطيع دخوله متى شئت لحل اي مشكلة او للحصول على جواب لاي استفسار لمصلحة السكان.




وقال البريغادير بن اليعيزر ان الحكم العسكري عازم على السير بالمنطقة نحو مزيد من الازدهار ، واضاف انه يؤمن بالحوار مع السكان المحليين من اجل تقليص الخلافات الى ادنى حد . وحذر بان الحكم العسكري سيشدد الاجراءات ضد كل من يخل بالامن .

وقد استقبل القائد العام للضفة الغربية من قبل رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة بحفاوة واستعرض السيد الشكعة امام القائد مشاكل عديدة وفي مقدمتها مشكلة الكهرباء ومشكلة المياه . وقال ان المولدات الكهربائية التابعة لشركة الكهرباء المحلية لا تتحمل وطأة زيادة الاستهلاك ولهذا تعاني مناطق كاملة في المدينة من انقطاع التيار الكهربائي كل يوم .

ودعا قائد الضفة الى قبول ربط المدينة بالشبكة القطرية للكهرباء لان هذا الامر

البقية على ص ٦ ع ٨

بولنـدا تفـوز على بيرو بنتيجة ١ : صفر

□ مندوزا — وكالات الانباء العالمية — تمكن المنتخب البولندي هنا امس من الفوز على منتخب بيرو بنتيجة ١ : صفر وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية في كاس العالم بكرة القدم في الارجنتين .

[illegible]

الســادات يدعـى لزيـارة واشنطـن الجمسى مهد السبيل لارساليات اسلحة

عمان — ذكرت امس صحيفة ((الراي)) الاردنية ان الرئيس كارتر دعا الرئيس السادات لزيارة واشنطن وان الدعوة سلمت اليه بواسطة وزير الحربية المصري الفريق اول محمد عبد الغني الجمسي الذي عاد امس الاول الى القاهرة من زيارة للولايات المتحدة .

وقالت الصحيفة ايضا ، في نبألها من القاهرة ، ان زيارة الجمسي للولايات المتحدة سهلت بلورة فكرة جديدة مع السلطات الاميركية فيما يتعلق باعادة تنظيم الجيش المصري والتجهيزات اللازمة لاعادة تنظيم الجيش .

والمح امس المراسل العسكري لصحيفة « الاهرام » القاهرية الذي رافق الجمسي خلال زيارته للولايات المتحدة التي استغرقت ١٢ يوما ، ان زيارة الجمسي مهدت الطريق لارساليات اسلحة اميركية جديدة لمصر

وقال المراسل ان هذه الزيارة تكللت بنجاح كبير وحققت الاهداف في مجال استئناف العلاقات بين الدولتين من ناحية عسكرية .

واضاف المراسل ان الجمسي لم يطلب سلاحا جديدا من الولايات المتحدة اعتقادا منه بان هذا ليس الوقت المناسب لطلب كهذا . وقال المراسل ان مصر ستكتفي في هذه المرحلة بطائرات من نوع « اف ٥ئي»

ونشرت صحيفة « الاهرام » التصريحات التي ادلى بها الجمسي امام المسئولين الاميركيين :

■ تواجد المستوطنات الاسرائيلية في سيناء هي المشكلة الاساسية بالنسبة لمستقبل المناطق المصرية المحتلة

■ القوات المسلحة المصرية تتمتع بمستوى عسكري عال رغم الحظر السوفياتي على تزويد مصر بمعدات [illegible]

■ قلق مصر من النشاط السوفياتي الكوبي في القرن الافريقي . [illegible]



مقتـل ٣ اشخـاص وجـرح خمسـة في حـادث طـرق وقـع بالخليل أمس

الخليل — لمراسلنا — وقع هنا صباح امس حادث طرق مروع ومؤسف على مربعة ((سبتـا)) في الخليل والتي أطلق عليها المواطنون في الخليل « مربعة الموت » نتيجة للحوادث والضحايا في تلك المربعة وقد اسفر الحادث عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة اخرين بجروح .

وتفاصيل الحادث كما يلي :

اخذ السائق المدعو انور حنا عياد البالغ من العمر ٢٢ عاما من بيت ساحور اولاد اخيه وامهم ووالده في رحلة الى الخليل في سيارته من نوع « موريس » ورقمها «٦٩٣—٥٨٠» وبعد زيارة المدينة توجه في طريق وادي التفاح لزيارة بلوطة ابراهيم الخليل « عليه السلام » في المسكوبية الواقعة غربي المدينة . وعند وصوله مربعة الموت « سبتـا » اصطدم بسيارة شحن يقودها السائق صالح عبد الفتاح ابو سنينة من الخليل كانت قادمة من منطقة الحاووز متجهة الى طريق سبتا . ومن هول التصادم انقلبت سيارة الشحن راسا على عقب ونجا سائق سيارة الشحن باعجوبة من الموت المحقق ، اما سيارة التاكسي فقد تحطمت وتطاير ركابها في الهواء، وتوفيت على الفور السيدة ميلاده متري جبريل بنورة البالغة من العمر ٥٠ سنة ، حيث نقل مواطن من عائلة النتشة في الخليل المصابين في سيارته الى مستشفى الاميرة عالية بالخليل وهم : السيدة جميلة عياد ٣٥ سنة، وامل جورج ١٩ سنة ، وحنا عياد ٥٠ سنة ، ويوسف حنا ١٧ سنة ، وسناء عياد ١١ سنة ، ونوال عياد ٩ سنوات ، والسائق انور ، وقد اجريت لهم الاسعافات الاولية بينما أعلن الدكتور احمد ابو سارة مدير المستشفى بوضع جميع الامكانيات اللازمة لاسعاف المصابين ومعالجتهم.

وقد تم نقل المصابين جميلة وامل الى مستشفى هداسا ، حيث فارقت امل الحياة في الطريق ، اما جميلة فقد فارقت الحياة بعد وصولها الى المستشفى بخمس دقائق .

كما تم نقل المصابين وهم : يوسف والسائق انور الى مستشفى هداسا في حالة خطرة .

وعلمت في المساء ان السائق انور قد فارق الحياة ، بينما لا يزال باقي المصابين تحت العلاج في مستشفى الاميرة عالية بالخليل .

وقد خف الى مكان الحادث السيد محمد سدر مدعي عام الخليل ورجال الشرطة لاجراء التحقيقات اللازمة . ومن الجدير بالذكر ان هذا ليس باول حادث يقع في « مربعة الموت » بل سبقه عشرات الحوادث ذهب ضحيتها عشرات المواطنين الابرياء .

وبهذه المناسبة نلفت انظار دائرة السير والبلدية بوضع حد لهذه الحوادث والضحايا وباجراء الترتيبات اللازمة والسريعة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث خاصة في مثل هذه المناطق الخطرة .

كلمة الأنباء

أصحـاب الحـق

جاء رد الحكومة على الاسئلة التي جاءت من واشنطن متساويا مع تطلعات العاملين من اجل احلال السلام ، اذ اكد المبدأ الجوهري القائل بان الفرقاء المعنيين هم اصحاب الحل والربط ، وهم هم المطالبون بايجاد تسوية فيما بينهم مع اسداء الشكر للمساعي الحميدة التي تبذلها دول صديقة ترى في احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط رسالة انسانية بعكس ما يراه البعض الذي يحاول جرمفتم شخصي من عدم الاستقرار وتحقيق مصلحة ذاتية من انعدام السلام .

لقد كان رد الحكومة نابعا من امرين جوهريين : امن اسرائيل المرتبط ارتباطا وثيقا بامن المنطقة كلها ، وثانيهما افساح المجال لسكان الضفة الغربية وغزة من تقرير ماهية علاقاتهم في المستقبل بعد خمس سنوات من ارساء قواعد حكم ذاتي تتيح لهم تحديد موقفهم، وتقييم مصلحتهم بعيدا عن متاهات تعمل لها جهات تصدت للتحدث باسمهم بشتى الاساليب والطرق المتاجرة بمقدراتهم وجمع الاموال باسمهم ، ومن الطبيعي أن تكون ردود الفعل على الردود الاسرائيلية غير متجانسة ، اذ ان الذين يعملون بحق وحقيق من أجل السلام سيعتبرونها خطوة ايجابية عملية ترتكز على واقع ملموس ، بينما سيرى فيها الذين يقض السلام مضاجعهم ويسد عليهم تجارتهم بانها عامل في تجميد مساعي السلام . غير ان الغلبة ستكون في النهاية للمنطق السليم لاستئناف مسيرة السلام رغم كل الذين يحاولون الاصطياد في المياه العكرة ، وقد جاء تصريح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الليلة الماضية مصداقا لذلك ، فقد اعلن أن الولايات المتحدة الامريكية لا تعتزم التعقيب بصورة مباشرة على الردود الاسرائيلية ، وانها قد تلقت ايضاحات عن وجهات نظر مصر وانه في ضوء الردود الاسرائيلية ووجهات النظر المصرية ستقوم حكومة واشنطن باجراء اتصالات مع الجانبين في سبيل استئناف المفاوضات السلمية. وهكذا تواصل المسيرة السلمية طريقها الى منتهاه ، استجابة لرغبة جميع شعوب المنطقة في احلال سلام ثابت في ارض السلام .

نعـي فاضـل

ينعى آل زاهدة في الضفتين الغربية والشرقية عميدهم المرحوم

الحاج عبد المعطي زاهدة

والد السادة : موسى ، وسليم ، وعبد المغني ، وعبد الحميد ، وحمدي ، وعبدالرحيم، والصحفي عبدالوهاب زاهدة ، ووليد ، وادريس ، وعطيه ، وطالب ، وزياد ، ومروان ، ومنيب ، وجمال ، وذلك عن عمر يناهز الخامسة والسبعين قضاها في اعمال البر والتقوى .

وسيشيع جثمانه من الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل بعد صلاة الظهر عليه .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في بيته الكائن بساحة الكراجات في الخليل .

اعـلان

مجلس مجد الكروم المحلي

اعلان عن وظائف شاغرة في المدرسة الثانوية الشاملة

يعلن بهذا مجلس مجد الكروم المحلي عن حاجته الى معلمين للتدريس في المدرسة الثانوية الشاملة في مجد الكروم [illegible]

فعلى من يرغب العمل في السنة الدراسية ٧٨ — ٧٩ عليه أن يتقدم بطلبه الى المجلس المحلي مرفقا بذلك جميع شهاداته .

آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الخميس الموافق [illegible] الساعة الثانية عشرة ظهرا .

لا تقبل الطلبات بعد التاريخ المذكور اعلاه .

محمد مناع

القائم باعمال رئيس المجلس المحلي في مجد الكروم

****

تاريخنا المعاصر !!

المعلم : خمسة زائد خمسة تساوي كم ؟

التلميذ : حسب الخلفية ...

المعلم : اذا كانت الاعداد ، تشير الى نسبة الانتخابات ، في بلد غير ديمقراطي فكم يكون الجواب ...؟

التلميذ: اذا كان المشرف على الانتخابات متواضعا ، فهي ثمانية وتسعون بالمئة، واذا كان غير متواضع ، فهي تسعة وتسعون وتسعة اعشار ...

المعلم : اذا كانت الاعداد تشير الى عدد المعتقلين ، في بلد غير ديمقراطي فكم يكون الجواب ؟

التلميذ : اذا كانت المعارضة في بلد مناوىء هي التي تجمع ، فالجواب خمسة الاف ، واذا كان الحاكم هو الذي يجمع فان خمسة وخمسة تساوي ثلاثة فقط ...

المعلم : اذا كانت الاعداد تدل على نقود ، وكانت الارقام بالملايين ، فكم يكون الجواب ...!

التلميذ : الاموال ستدخل الى الجيوب الخاصة ، فهي عشرة ملايين ، واذا دخلت ميزانية الدولة فهي ربع ملايين

المعلم : برافو ... مائة في المائة ... ولكن من علمك كل هذا ؟

التلميذ : كتاب تاريخنا المعاصر ...

ابن جلا

****

هكذا من الأصل

معلجات محلية

البلايين المبلينة ..!!

هل يجوز لنا ان نناقش ، اوان نبدي رأينا ، في بعض ما يجري في الوطن العربي ،وطنناووطن الاشقاء والاخوة ...

اننا نعرف انهم في الوطن العربي ، قد اجازوا لانفسهم ، ليس فقط ، مناقشة القضايا التي تخصنا ، وانما ايضا السيطرة سيطرة كاملة ، على تلك القضايا ، وتحديد مسيراتها وانعطافاتها ووقوفها وحركتها ،بحيث ان زمام الامور ، قد انتقلت الى ايديهم ، ولم يبق في ايدينا شيء ...

فهل هذه الحقيقة ، تعطينا حقا صغيرا ، في ابداء وجهات نظرنا ، في قضايا صغيرة خاصة بهم ، مع العلم باننا سنكون في ابداء رأينا موضوعيين مؤدبين مهذبين ، نابعين من الاخلاص والمحبة والغيرة ، وحب الخير لاخوتنا العرب شعوبا ومسئولين .

السيد انيس منصور رئيس تحرير مجلة اكتوبر المصرية ، تحدث في العدد الاخير ، من مجلته ، عن صفقة الاسلحة الضخمة التي تعاقدت السعودية بشأنها مع فرنسا ، وقد وصف الصفقة التي تبلغ قيمتها « ٢٤ » بليون دولار ، بانها صفقة « القرن » .

واضاف السيد انيس منصور ، بأن السعودية ، قد اودعت اضافة الى ذلك ، مالايقل عن «٢٦» الف مليون ،اي «٢٦» مليار دولار في البنوك الفرنسية لتشجيع الاقتصاد الفرنسي .

بالطبع نحن نريد للسعودية، ولكل الدول العربية أن تكون ذات علاقات حسنة بل ممتازة ،مع جميع دول العالم ، وخاصة الدول المتقدمة ، وبالرغم من اننا نعرف أن احوال الشعوب في تلك الدول المتقدمة ، تفوق بالاف المرات احوال شعوبنا العربية ، الا ان وضع البلايين في بنوكها ، من اجل تنشيط اوضاعها الاقتصادية ، أمر لا تعليق لنا عليه ، حتى ولو بلغت تلك البلايين المئات ،وحتى لو قال اليسار عن الهدف من ذلك ما قال وما يقول .

لهذا فنحن لا نطالب بسحب البلايين المبلينه ، من بنوك فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية والولايات المتحدة الاميركية ، وانما نقول ، اونريد أن نقول حبذا لو وضعت بعض البلايين في بنوك بعض الدول العربية ، مثل مصر ، فلعل مصر تتمكن من التغلب على محنتها ، ولعل اقتصادها ينتعش ، سيما وهو احوج من اقتصاد فرنسا الى ذلك ، ومصر كما يعرف الجميع هي اول واقوى واهم صديق للسعودية .

ونريد ان نقول ايضا ، حبذا لو خصصت نسبة مئوية بسيطة ، من ارباح تلك البلايين المبلينة ، في مساعدة الاخوة في الضفة الغربية وشرقي القدس وقطاع غزة ، ولكن ليس عن طريق ارسال أموال لافراد ، وانما عن طريق تقديم مساعدات للمدارس حتى تصبح الاقساط المدرسية معقولة ، وعن طريق اقامة مستشفيات ووحدات سكن للمحتاجين حقا ، وليس لاصحاب الدارات ورؤوس الاموال الفائضة .

صابر شبابي

١٤ جوقة فنية عالمية
تشارك في المهرجان الثالث للفولكلور

حيفا ـ من شفيق منصور ـ صرح السيد شموئيل بيالك رئيس المهرجان الدولي الثالث للفولكلور الشعبي الذي سيفتتح في حيفا في الثلاثين من الشهر القادم بان ١٤ جوقة فنية تضم ٤٥٠ فنانا من شتى انحاء العالم ستشترك في هذا المهرجان الذي سينظم في نطاق احتفالات حيفا بمرور ٣٠ عاما على استقلال الدولة .

وقال السيد بيالك الذي كان يتحدث امس في المؤتمر الصحفي الذي عقد بهذه المناسبة بان عشر فرق فنية وجوقات مثل مختلف الطوائف في اسرائيل ستشترك في هذا المهرجان ايضا .

واضاف ان الحفلة الافتتاحية للمهرجان ستقام في المدرج البلدي في كريات اليعازر باشتراك شخصيات مسئولة من اسرائيل والخارج حيث ستقوم الفرق المشتركة في المهرجان باستعراض عام بموسيقاها المميزة وملابسها الخاصة واعلام الدول التي تمثلها . وذكر السيد بيالك بان عدة احتفالات ستقام في كل من تل ابيب والقدس وبيت شان في نطاق انعقاد المؤتمر الذي سيختتم في نفس مكان الافتتاح في الخامس من شهر اب القادم . اما الدول التي ستشارك في المهرجان فهي : اسرائيل ، الولايات المتحدة ، سويسرا ، لكسيمبورغ ، بورتوريكو ، ايطاليا ، اسبانيا ، انجلترا ، السويد هولندا ، بوليفيا ، اليابان ، المكسيك وفرنسا .

ثلثا الجمهور أمضيا عيد الاستقلال في مشاهدة برامج التلفزيون

القدس ـ اعلن امس الناطق بلسان مصلحة الاذاعة السيد موشيه عيمراب انه يستدل من معطيات بحث قام به معهد الاتصال التابع للجامعة العبرية ولمعهد البحوث الاجتماعية والتطبيقية ، أن قسما كبيرا من الجمهور ، ثلثيه تقريبا ، امضوا يوم عيد الاستقلال في مشاهدة التلفزيون . ولا سابقة لهذه النسبة الكبيرة من مشاهدي التلفزيون في عيد الاستقلال .

ويستدل من نتائج البحث أن ٨٢ بالمائة من المشاهدين كانوا راضين عن البرامج التي بثت ليلة العيد وفي يوم العيد ، وكان ١١ بالمائة منهم غير راضين عن البرامج . و٧ بالمائة لم يشاهدوا ابدا اذاعات التلفزيون في عيد الاستقلال . وكانت اكبر نسبة للمشاهدين لبرنامج « ثلاثين سنة غناء وموسيقى في جيش الدفاع الاسرائيلي» بارشاد حايم توبول ـ ٧١ بالمائة ، وفي المكان الثاني ـ مراسيم اشعال المشاعل في جبل هرصل ـ ٧٦ بالمائة .

افتتاح المؤتمر الدولي للعمال الرياضيين
رئيس الدولة : الرياضة لغة عالمية تدعو للتآلف
ميشل : اتمنى مشاركة دول عربية في المهرجانات المقبلة

حيفا ـ من شفيق منصور ـ افتتح هنا ليلة الاحد المؤتمر الدولي للعمال الرياضيين . وقد جرى لذلك احتفال في قاعة صرح الثقافة « بيت روتشلد » على جبل الكرمل في حيفا وبرعاية رئيس الدولة السيد اسحق نافون وباشتراك السكرتير العام للهستدروت السيد يروحام ميشل ورئيس حزب العمل الاسرائيلي السيد شمعون بيرس ورئيس حزب العمال الموحد « مبام » السيد مئير تلمي ورئيس بلدية حيفا السيد يروحام تسايزل ورئيس منظمة هبوعيل الرياضية السيد اسحق اوفيك .

ويشارك في المؤتمر مندوبون عن عشر دول اجنبية اضافة الى مندوبي



اسرائيل . وقد بدأ الاحتفال في تمام الساعة التاسعة مساء بعد وصول رئيس الدولة الى القاعة حيث عزفت الموسيقى النشيد الوطني هاتكفا . ثم توالت فقرات البرنامج الذي قدمته مختلف فرق هبوعيل الرياضية من شتى انحاء البلاد وافتتحته مجموعة لاعبات هبوعيل في هود هشرون اللواتي قدمن تمارين جميلة وشيدن هرما على شاكلة شعار العلم الاسرائيلي . ثم تليت وثيقة اعلان اقامة دولة اسرائيل بصوت اول رئيس لحكومتها المرحوم دفيد بن غوريون ، ثم القى رئيس الدولة السيد نافون كلمة عنا في مستهلها المؤتمر واشاد بدور الفنون الجميلة كالرياضة والرسم والموسيقى في تعزيز التعاون بين الشعوب . وقال أن الرياضة لغة عالمية تدعو الى التآلف والمحبة والى التعاون والصداقة بين كافة شعوب العالم . ثم قدم السيد ميشل تهاني الهستدروت الى المؤتمر واشاد بحركة منظمة هبوعيل الرياضية في تنمية الروح الرياضية والمواهب الرياضية في صفوف المواطنين وخاصة الطبقة العاملة . وشجب السيد ميشل قرار منع اسرائيل من الاشتراك في الالعاب الاسيوية ودعا المنظمات الدولية ذات الشأن للعمل على الغاء هذا القرار المتحيز . وتمنى للمؤتمر في ختام كلمته مناقشات مجدية كما تمنى اشتراك منتخبات رياضية من مصر ولبنان وسورية والاقطار العربية الاخرى في المهرجانات الرياضية القادمة لهبوعيل تحت ظل سلام عادل ودائم في المنطقة . وتكلم بعده السيد يوف مئير الهولندي وهو السكرتير العام لمنظمة رياضة العمال الدولية « سي. اس. اي. تي» « كسيت » . فاعرب عن سروره العميق لعقد المؤتمر في اسرائيل واشاد بانجازات منظمة هبوعيل الرياضية ، وقال ان الرياضة تعزز الصداقة والتفاهم والسلام بين الشعوب . وكانت اخر الكلمات لرئيس بلدية حيفا السيد تسايزل الذي رحب بعقد المؤتمر في مدينته التي كان لها فضل تاسيس اول منظمة لهبوعيل في البلاد عام ١٩٢٤ . كما اشاد بانجازات المنظمة ومساهمتها في رفع المستويات الخلقية والعقلية والجسمية في اوساط المواطنين . ثم توالى البرنامج الفني والرياضي فقدمت الجوقة المشتركة للمركز العربي اليهودي « بيت الكرمة » في حيفا الوانا جميلة من الرقص الشعبي والدبكة . كما قدمت مختلف الفرق الرياضية التي تمثل منظمة هبوعيل في عدد كبير من الاماكن نماذج من الالعاب والتمارين والاستعراضات الرياضية الجميلة . وبعدها قدم السيد اوفيك جوائز هبوعيل الى ٣٠ رياضيا اسرائيليا امتازوا بفروعهم الرياضية المختلفة على مدى ٣٠ عاما في كرة القدم وكرة السلة والسباحة والقفز والعدو ورفع الاثقال وغيرها . ومن بين الذين فازوا باحدى هذه الجوائز الرياضي عدنان خدرج من هبوعيل عكا وبطل اسرائيل في رفع الاثقال والفائز بالكثير من الجوائز والميداليات في المباريات الدولية . واختتمت الجلسة الاحتفالية للمؤتمر بنشيد العمال العالمي « الانترناشيونال» .

وفد من « إيغد » يزور بريطانيا لفحص باصات « ليلاند »

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ غادر البلاد امس وفد من اعضاء ادارة شركة الباصات التعاونية « ايغد » الى لندن لفحص باصات من انتاج شركة « بريتش ليلاند » ، وذلك في نطاق جولة في اماكن مختلفة في العالم هدفها استقصاء اي باص اكثر ملاءمة لخدمة المسافرين في اسرائيل ، سواء من ناحية السعر او من ناحية كلفة تشغيل وصيانة الباص .

وعلم مراسل « عتيم » ان رجال الوفد كانوا قد زاروا في نطاق هذه المهمة الولايات المتحدة ايضا حيث فحصوا باصات من انتاج « جنرال موتورز » الذي يبلغ سعره مع التركيب ١٠٠ الف دولار . في حين ان سعر باص من انتاج « ليلاند » سيكون نحو ٧٠ الف دولار فقط .

وسيحل اعضاء الوفد ضيوفا على « ليلاند » لمدة ٤ ايام ويبحثون مع رؤساء الشركة ايضا اصلاح ٣٠٠ باص من هذا الطراز الموجودة بحوزة « ايغد » عن طريق استبدال اجزاء مختلفة .

مخيم صيفي في دير عمار

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ افتتح أمس قسم التعليم في وكالة الغوث مخيما صيفيا في دير عمار لطلاب الصفوف الاعدادية يستغرق ثلاثة اسابيع يتدرب الطلاب فيه على مختلف النشاطات الثقافية والرياضية والمهنية .

وصول طائرة الجامبو الجديدة لشركة العال

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ وصلت الى البلاد ليلة الاحد طائرة الجامبو الجديدة لشركة « ال ـ عال » ، وهي السادسة من نوعها ، بعد أن اقلعت من سياتل في الولايات المتحدة وهبطت في فرانكفورت حيث استقلها مسافرون الى اسرائيل .

وطائرة الجامبو الجديدة فيها ٤٤٠ مقعدا ويمكن تحويلها الى طائرة شحن ونقل ركاب عند الحاجة .

وبوصول هذه الطائرة يرتفع عدد الطائرات التابعة لشركة « العال» الى ١٦ طائرة .

غرق ولدين وفتاة في أماكن مختلفة يوم السبت

عكا ـ عتيم ـ غرق ولدان يوم السبت الماضي في اماكن مختلفة بالجليل ففي سهل بيت نطوفة قام صلاح احمد ـ ٨ سنوات ـ من قرية الرمانة ، بالسباحة في مياه الانبوب القطري في سهل بيت نطوفة وغرق . وقد انتشل مستخدمو شركة « مكوروت » جثته واستدعوا طبيبا اكد وفاته .

وفي كيبوتس ايلت هشاهر غرق ايشي غرينبرغ ـ ٨ سنوات ـ من رمات غان بعد ان استحم في حوض السباحة في الكيبوتس .

وفي بات يام غرقت الفتاة نيكي طرابلسي ـ ١٣ سنة ـ يوم السبت ايضا عندما كانت تسبح في منطقة محرمة للسباحة . وقد انجرفت بين الامواج . وقد حاول المنقذون اسعافها وانقاذها من الموت غير ان مساعيهم ذهبت سدى . وبدات الشرطة التحقيق في هذا الحادث .

الحكم على خارقي قانون مصلحة التشغيل

القدس ـ حكمت محكمة العمل اللوائية في بئر السبع على السيد رِبحي عبد محمد مصري ، من بيت لاهيا ، بغرامة قدرها ٥٠٠٠ ليرة وبالسجن ٣ اشهر مع وقف التنفيذ لمدة ٣ سنوات بتهمة الوساطة في استخدام عمال من المناطق لموشاب تلمي ريفي ، للقيام باعمال زراعية في الموشاب ، خلافا لقانون مصلحة التشغيل .

وحكم على حسن حسين محمد سعدة من بيت لاهيا ايضا ، بغرامة قدرها ٣٠٠٠ ليرة وبالسجن ٣ اشهر مع وقف التنفيذ لمدة ٣ سنوات بتهمة الوساطة في استخدام عمال لموشاب نوغا

وحكم على شركة مي ـ هاشرون م.ض ومديرها ، السيد اسحق هندل ، بغرامة قدرها ٢٠٠٠ ليرة لكل منهما بتهمة تشغيل عمال من المناطق دون تصديق من مكتب الاستخدام في بئر السبع .

وحكم على السيد حسن حايم ،مقاول لتنظيف نفايات من اشكلون ، بغرامة قدرها ٤٠٠٠ ليرة بتهمة تشغيل ٨ عمال بدون تصديق من مكتب الاستخدام .

المطالبة بتوسيع حدود مدينة أريحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قرر المجلس البلدي في اريحا تصوير المدينة من الجو وطلبت البلدية من السلطات المسؤولة في قيادة الضفة الغربية التصديق على المخططات الخاصة بتوسيع حدود البلدية من اجل اقامة المناطق الصناعية اللازمة .

تزفيت شارع باريحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قررت سلطات الحكم العسكري في قيادة الضفة الغربية تزفيت شارع عين السلطان في مدينة اريحا بالاسفلت على حساب السلطات المختصة في قيادة الضفة الغربية .

أسماء ثلاثة أفواج من طلبة غزة
الذين سيصلون من مصر لقضاء اجازة الصيف

يصل الفوج الاول من طلبة قطاع غزة الذين يدرسون في المعاهد العليا بمصر في الثاني والعشرين من الشهر الحالي عن طريق القنطرة ، وقد نشرت بعض الصحف امس اسماء الفوج الاول من الطلبة . وننشر فيما يلي اسماء الطلبة في الافواج الثاني والثالث والرابع ، علما ان الفوج الثاني سيصل في ٢٦ ـ٦ والفوج الثالث في ٢٩ ـ٦ والفوج الرابع في ٣ـ٧ .

وعلم مراسلنا في غزة أن الفوج الخامس من طلبة القطاع سيصل في السادس من الشهر المقبل اما افواج من السابع وحتى العاشر فسيصلون في الثالث عشر والسابع عشر والعشرين والرابع والعشرين من الشهر المقبل على التوالي . وسننشر اسماء الافواج الستة الاخرى حال الحصول عليها .

وفيما يلي اسماء الفوج الثاني :

الفوج الثاني يصل في ٢٦ـ٦

محمود محمد بكير ، محمد الحفني ، افكار حمدي شراب ، شكري مسلم ، ربيع عامر الشريف ، فؤاد نعمسان زعرب ، زايد سليمان سالم ، محمد عرفات ، نبوية محمد جميل ، عوده ارميلات ، فريد يحيى ، لويزا عبد الحي ، سليمان محمد ، ظريف الشريف ، حامد الحفني ، محمد صبيح فارس ، سامي احمد راضي ، مدحت اسماعيل رضوان ، شفاء اسماعيل عثمان ، موسى سالم حمدان ، حسن الغزاوي ، شكر الله سامي ، مسعود عيده برهوم ، سمير الملاحي ، فايز محمد برهوم ، اسماعيل احمد عباس ، ابراهيم صالح ، عبد الهادي شعبان ، عطيه نصر ارميلات ، ماهر ابراهيم الاعرج ، احمد رضوان ، مطر فرج مبارك ، فائقة الكاشف ، يوسف رشاد ذكرى ، احمد خيري القصاص ، عبد الله كامل عبد الله ، حسن عبيد ذكري ، عبد الفتاح بكير ، فايق التلمجي ، حمدي الكاشف ، محمد خناصر ، صلاح الدين العبد ، فاتن فوزي حنا ، سناء عبد الرحمن محمد ، عواطف عبد الرحمن ، محمد سعيد جبارة ، احمد سعيد جبارة ، بشرى احمد عروج ، محمد احمد عروج ، محمد عودة ارميلات ، صفية محمد البيك ، عبد العليم اسماعيل عبدالله ، رفعت محمد عبد العال ، حمدان محمود بكير ، محمود الشاعر ، عبد الله الشاعر ، سمير احمد مصطفى ، ابراهيم علي احامدة ، سالم مصطفى عوض ، احمد كامل ادم ، محمد المغاوي الغاوي ، عبد محمد ابو الحاج ، محمد عبد الله الجندي ، محمد سعيد قاسم ، جمال سليمان قسودة ، يحيى فايز محمود ، عبد الهادي حسين ، امنية محمد جبريل ، حفيظة محمد جبريل ، وفاء احمد جبارة ، سناء جميل الشاعر ، سبيحة صباح ادم ، جمالات محمد مصطفى ، سامي محمد الحارون ، سامية محمد الحارون ، محمد حسين سليمان ، نبيلة صالح حسين ، فوزية مطر العزب ، مصطفى سالم ارميلات ، علي سليمان نصير ، عبيد عطوة عبد المالك ، صابر جمعة الرميلات ، محمد محمود عبد الحافظ ، حماد سليمان ابراهيم ، عزمي دهشان ادم ، ياسر حمدان رفاعي عبيد ، موسى جمعة بكير ، محمود فتحي الكاشف ، كاميليا كامل ادم ، سامية حسن القلماص ، ياسين محمد الغول ، فاطمة احمد ابو شيته ، سامي احمد سعد ، خلف سالم الرميلات ، شكري حماده الزرباوي ، علي سيد البيك ، محمد شوريجي ، فؤاد سالم مصلح ، فهمي اسماعيل عبد الله ، محمد سعيد الشريف ، شعبان بياب رمضان . نادره غازي بسيسو . هيجر مغيمر . معين حجرور . عزيزة عودة ابو روميه . فايزة محمد عكيله . زياد سعدي ابو ورده . عايشة عرفه حموده . محمود كامل مقاط . خديجة محمود مطر . باسمه شرف القدوة . نوال حسين العمود . نوال احمد الهندي . روضة حمدي حجرور . ضحى احمد ابو قاسم . نادية صالح ساق الله . فاطمة علي الدرباش . سهام محمد نصر داود .

البقية على ص ٦

أول سفير لاسرائيل في بابوا يقدم أوراق اعتماده

القدس ـ اعلن امس الناطق بلسان وزارة الخارجية أن اول سفير لاسرائيل في بابوا « غينيا الجديدة » السيد ميخائيل اليصور ، قدم اوراق اعتماده الى الحاكم العام سير تورلوكولوكو في العاصمة بورت مورسبي .

هاوزنر الى لندن

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ غادر البلاد امس عضو الكنيست جدعون هاوزنر الى لندن في مهمة من قبل ادارة « صندوق الذكرى » باعتباره رئيس مجلس ادارة « ياد وشيم » .

وسيشترك في لندن في جلسة ادارة الصندوق التي ستتخذ قرارات مبدئية تتعلق بمشاريع « يد وشيم » «المؤسسة لتخليد ذكرى ضحايا النازية » لبحث النكبة .

افتتاح أول مؤتمر رسمي للممرضات في اسرائيل

القدس ـ افتتح في فندق «هيلتون» بالقدس امس اول مؤتمر رسمي للممرضات في اسرائيل باشتراك حوالي ١٠٠٠ ممرضة .

وافتتح المؤتمر المدير العام لوزارة الصحة البروفيسور ي. منشل .

وستتناول ابحاث المؤتمر ،مواضيع تتعلق بوضع الممرضة وصلاحياتها .

طلب استبدال الباصات العاملة في مدن الضفة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ طلب مراقب السير على الطرق في قيادة الضفة الغربية من اصحاب شركات الباصات التي تعمل على خطوط مدن الضفة الغربية استبدال الباصات القديمة بباصات جديدة في مدة اقصاها نهاية شهر ايلول القادم .

واعلن مراقب السير عن استعداده لمنح اصحاب شركات الباصات قروضا طويلة الامد لهذه الغاية .

ومما يذكر ان معظم الباصات التي تعمل على خطوط اريحا والعيزرية وابو ديس وبيت لحم والخليل ورام الله هي باصات قديمة .

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء « المركز » و«الشارون الجنوبي»

شارع وولفسون ١٠ بيتح تكفا تلفون ٠٣ـ٩٠٢٠٥١ـ٢

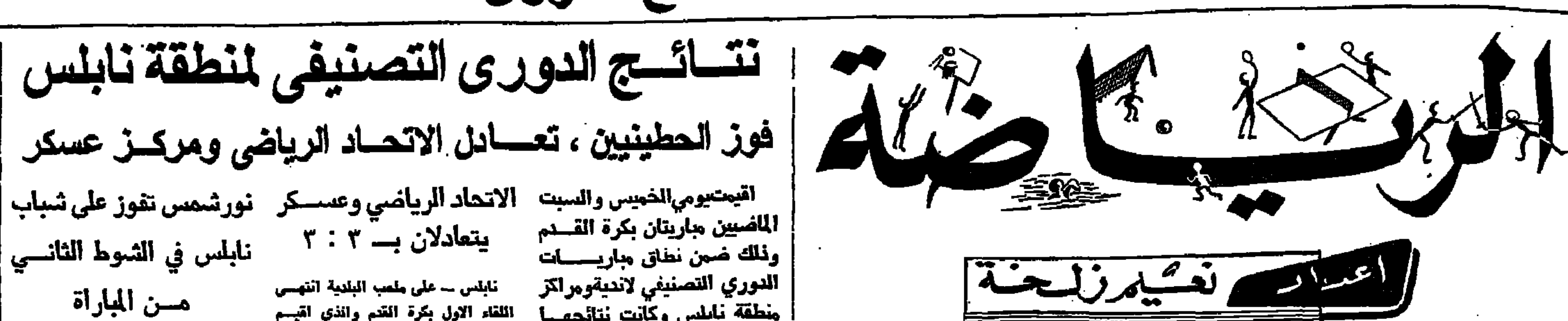
يعلن بهذا انه قدمت على بساط البحث امام اللجنة المحلية المركز رقم ٦٧/٣ ـ٦٨/٣ يومي ٧٨/٥/١٥ ـ ٧٨/٥/٢٩ والشارون الجنوبي رقم ٣٧/٣ يوم ٧٨/٥/٨ طلبات للبناء واضافة البناء الذي يشكل خروجا على القانون وتسهيل بناء واستخداما خارجا على القانون وتغييرا لظروف الشارون الجنوبي وفقا لما هو مفصل ادناه :ـ

رقم الملف	المنطقة	مقدم الطلب	بلوك	قسيمة	ماهية التسهيل
رم/١١/١٤٧	مفشيميم	دان نحمياس	٦٢٩٠	٥٦	تسهيل بيت سكن ثان في منطقة زراعية
رم/١٤/٢٠٣/	نفيه بيرك	للورا ويعقوب امير	٧٥٢٠	٩٨	تسهيل في مساحة البناء
جح/١٠٧٩	جني تكفا	كوهين رحاميم	٦٧٢٠	١٩١	ايصاء من قبل اللجنة اللوائية على تسهيل في اقل اتساع واجهة ٣,٠٢م بدل ١٨,٠٠ م .
رم/٤٥٤/١٣٩	نفيه مونسون	شلومو ونعمي بار	٦٦٩٥	٥,٠٨	تسهيل في عدد الطوابق
رم/٥٢٦/١٢٦	الطيرة	احمد عبد الكريم خيط	٧٧٨١	٤	تسهيل في مساحة البناء
رم/١٧٩٢/١٢٦	الطيرة	مفيد احمد قاسم	٧٧٦٠	٦	ايصاء من قبل اللجنة اللوائية على استعمال شاذ لسنة
رم/٢٣٦٧/١١٢	الطيبة	حسن جابر ناشف	٧٨٤٢	٢٤	تسهيل في مساحة البناء
رم/٢٢٩٣/١١٢	الطيبة	رياض محمود عازم	٧٨٤٢	١٤	تسهيل في مساحة البناء
رم/١٩٥٤/١١٢	الطيبة	رشيد مصطفى ابو راس	٧٨٤٩	٧٣	تسهيل في خط بناء جانبي
رم/٢٢٨٣/١١٢	الطيبة	سلامة وسليم طه ادريس	٧٨٤٦	٣٩	تسهيل في اتساع جانبي وخلفي
رم/١٢٥٦/١١٢	الطيبة	طلعت سالم ناشف	٨٠٥٢	مساحة بناء	تسهيل في عدد الطوابق
رم/١٨٢/١٤٣	كفر برا	اياد ويوسف عبد الرحمن	—	مساحة بناء	تسهيل في مساحة البناء
رم/١٧٩/١١٢	جلجولية	ناصر ووليد حسن عاهد	٧٥٠٨	١٩	تسهيل في مساحة البناء
رم/١٠٩٣/١٤٤	كفر قاسم	احمد علي عيسى	٨٨٦١	جزء	تسهيل في خط بناء جانبي
رم/١٣١٦/١٤٤	كفر قاسم	عبدالله وشبيب مصطفى صرصور	٨٨٦٤	٢٣	تسهيل في مساحة بناء
رم/١٣٢٢/١٤٤	كفر قاسم	علي عبد الرحمن صرصور عبدالله موسى صرصور	٨٨٦٢	١٦	تسهيل في خط بناء جانبي
رم/١٢٤٠/١٤٤	كفر قاسم	عبد الرحيم حباور	٨٨٧٠	٤٠	ايصاء من قبل اللجنة اللوائية على استعمال شاذ لثلاث سنوات
رم/١١٣١/١٤٤	كفر قاسم	عبدالرحمن عبد القادر صرصور	٨٨٧٥	٢	تسهيل في خط بناء لواجهة
جح/١٠٣٢	يهود	ش. مرحوم	٦٦٨٤	٩٧	تسهيل في اقل اتساع لواجهة
رم/٢٠٤٦/٩٣	روش هعين	شالوم ملمد	٤٢٧٢	٢٣	تسهيل في خط بناء جانبي قانوني
رم/١٤٠٠/٤٩	يهود	سطلة ابنيم	٦٧٩٤	٧٧	تسهيل في مساحة بناء
رم/٤٢٦/٤٩	يهود	اوري وليزا بركه	٦٧١١	٢٩٨	تسهيل في مساحة البناء
رم/١٣٩/٣٢٢ب	نفيه مونسون	بن دافيد اوري	٦٦٩٥	٣٠٥ب	تسهيل في عدد طوابق من مساحة البناء
رم/٣٢٢	نفيه مونسون	برغمن يوسف	٦٦٩٥	١٥٠٣	تسهيل في عدد طوابق من مساحة البناء

كل معني ، ان كان المالك او من ناحية اخرى بالارض ، بالمباني ، او بممتلكات اخرى يؤثر عليها المشروع ، يمكنه الاطلاع على نسخ المشروع في مكاتب اللجنة المحلية في ساعات العمل الرسمية ، وتقديم الاعتراضات على المشروع خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ع. لاسو
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
المركز ـ الشارون الجنوبي

فوز اسرائيل على تركيا – بطولة العالم فى الدراجات الهوائية – الاهداف السريعة لكأس العالم – هل يقام ملعب ملائم فى الناصرة ؟ الطيرة تحتفل بصعود فريقها الى الدرجة الثانية – نتائج دورى منطقة نابلس



هبوعيل الطيرة يحتفل بصعوده الى الدرجة الثانية

طارق عبد الحي : المجلس المحلي خصص .. ٣٠ الف ليرة لدعم الفرق

محمد عبد الغنى : يهنىء الفريق باسم الدائرة العربية ومركز هبوعيل

في ساحة المدرسة الاعدادية في الطيرة جرى احتفال كبير بمناسبة صعود فريق هبوعيل الطيرة من مستوى فرق الدرجة الثالثة الى مستوى فرق الدرجة الثانية في كرة القدم .

وقد حضر الحفل السادة :

طارق عبد الحي رئيس المجلس المحلي ، ومحمد عبد الغني ممثل عن الدائرة العربية في الهستدروت ومركز هبوعيل ، وجمع كبير من ابناء القرية والقرى المجاورة وكنت انا بين المدعوين الى هذه الحفلة :

افتتح الحفل الاخ غازي منصور، عضو ادارة الفريق ، حيث قدم الشكر للهستدروت ومركز هبوعيل والمجلس المحلي على مساعدتهم للفريق . . واشاد بالفريق وبروحه الرياضية ، الا انه شكا من نقص في الدعم المادي .

ثم القى الاخ طارق عبد الحي رئيس المجلس المحلي في الطيرة ، كلمة جاء فيها :

لقد بدانا قبل سنتين بانشاء ستاد على الطراز الحديث وكلفنا حوالي ثلاثة ملايين ليرة ، وهو يعد من احدث الملاعب في البلاد .. وكشف طارق النقاب عن أن جميع الاموال التي جمعها لانشاء الملعب كانت منحا من المؤسسات الرياضية والحكومية .

أن انشاء هذا الملعب الحديث قد ادى الى دعم الفريق معنويا وصعوده الى مستوى فرق الدرجة الثانية .. واضاف يقول : ونحن نامل ان ينتقل الفريق الى مستوى فرق الدرجة الاولى في السنة القادمة ، ومن اجل التوصل لهذا الهدف فقد خصص المجلس المحلي من ميزانيته ..٣٠ الف ليرة لدعم الحركة الرياضية في القرية .. لان لعبة كرة القدم هي لعبة شعبية في جميع انحاء العالم ، وشبابنا في القرية من هواة هذه اللعبة ، فعلينا أن نلبي طلباتهم.

كما ارجو ان يشكل صندوق خاص لدعم اعضاء الفريق ماديا وذلك تعويضا عن ايام التدريب والمباريات ، واعلن عن تبرعه الخاص بمبلغ الف ليرة لهذا الصندوق .

ثم القى الاخ محمد عبد الغني كلمة جاء فيها :

اقدم باسم الدائرة العربية في الهستدروت اخلص التهاني والتبريكات لفريق هبوعيل الطيرة بمناسبة ارتقائه الى مستوى فرق الدرجة الثانية . . واضاف أن الهستدروت تدعم الفرق العربية وتساندها ليس في مجال كرة القدم بل في جميع المجالات الرياضية والثقافية والفنية ..

والقى الاخ فؤاد خطيب كلمة باسم ادارة الفريق شاكرا الجميع على مساندتهم للفريق ودعمه ماديا ومعنويا ثم قدم التهاني لجميع الفرق العربية الصاعدة الى مستويات اعلى وخاصة هبوعيل كفر قاسم ، ومكابي الاخاء الناصرة .

وجاء في كلمة المدرب راقي .. أن جمهور الطيرة كان السبب الاساسي في دفع الفريق الى الامام عن طريق تشجيعه ، سواء على ارض الملعب او خارج ملعب الفريق .

×●×

ثم بدات حملة التبرعات وكان من بين المتبرعين الاخوة غازي حجاوي وقد تبرع بالف ليرة ، واحسان عراقي ايضا بالف ليرة .. ثم تبرع الاهالي بسخاء بمبالغ تتراوح بين ١٠٠ — ٥٠٠ ليرة.

ثم قدمت فرقة الدبكة الشعبية وفرقة اخرى الموسيقى والاغاني .. واستمرت الفرحة في القرية بمناسبة صعود فريقهم الى الدرجة الثانية .. ولسان حالهم يقول :

في السنة القادمة نحتفل بصعوده الى الدرجة الاولى .

لقاء ابطال المصارعة

القدس — لمراسل الانباء الرياضي — يلتقي بعد ظهر السبت القادم على ملعب مدرسة دير اللاتين بالطيبة نخبة من ابطال المصارعة بالضفة الغربية في لقاء ودي .

وعلم ان ابرز لقاءات يوم السبت سيكون اللقاء الحماسي الذي يترقبه



نصار جوده — بطل لواء رام الله للوزن المتوسط الطيبة/رام الله

يتلهف جمهور الرياضة في الضفة والقطاع بين بطل لواء رام الله للوزن المتوسط المصارع نصار جوده وبطل الخليل المصارع حسن شبانة .

أما الحكم فهو احد ابطال المصارعة في الضفة ربحي الروموني .

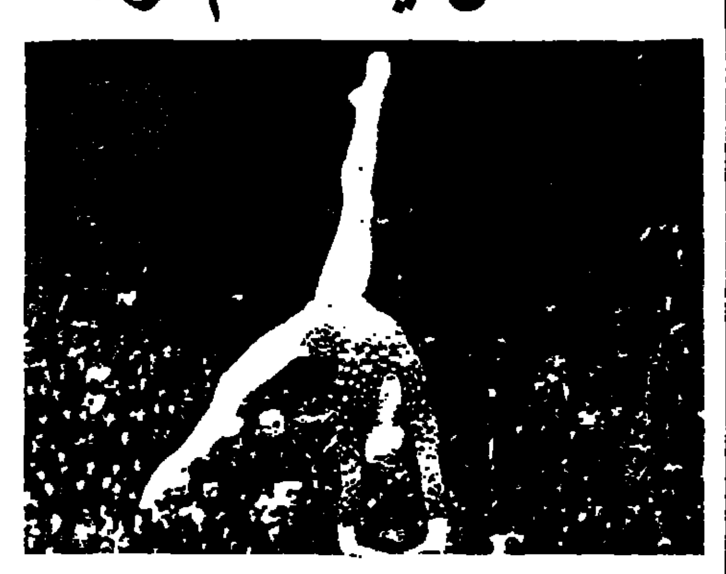
مكابي تل ابيب بطل الدولة في رفع الاثقال

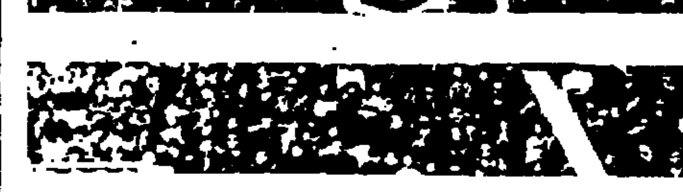
فاز فريق مكابي تل ابيب ببطولة الدولة في رفع الاثقال بعد ان سجل لصالحه ١٠٤١ نقطة .

وحاز فريق هبوعيل زخرون يعقوب على المرتبة الثانية وحاز على ١٠٢٩ نقطة .

واحتل فريق هبوعيل تل ابيب المرتبة الثالثة ، يليه مكابي حيفا .

مــن يتقــدم اولا ؟





● احدى بطلات الجمناز تؤدي حركة الشقلبة الخلفية للوقوف على اليدين على عارضة التوازن .

● رياضة الجمباز او ((الجمناز)) - وهو الاسم المشتق من الكلمة الاغريقية ((جمنيزيوم)) والتي تعني قاعة التدريب — رياضة مهضوم حقها في انديتنا العربية المحلية ، فالاندية التي ترعى هذه اللعبة تعد على اصابع اليد الواحدة، ورعاية هذه الاندية — التي تشكر بالطبع — قاصرة محدودة على حركات بسيطة بدائية يضحك عليها ان رآها زائر من الخارج !!؟

والجمباز يعد من الرياضيات الاساسية التي تبنى الجسم والعقل والخلق ، بالاضافة الى كونها فن يعتمد على القوة العضلية والسرعة والمرونة والرشاقة والتوازن والدقة والتنسيق والارتباط العضلي العصبي ، وهذه العناصر بمجموعها هي مكونات اللياقة البدنية ..

وتستطيع الاندية أن تحقق للاعبيها هذه العناصر الهامة في التدريب عن طريق ممارسة رياضة الجمباز .

وللجمباز حركات مختلفة على اجهزة عديدة .. فهناك جهاز المتوازي للرجال والمتوازي المختلف الارتفاع للانسات والعقله والحلق وحصان الحلق والحصان والحركات الارضية والتمرينات الموسيقية الايقاعية .

ويستطيع المتتبع لرياضة الجمباز من خلال الدورات الاولمبية ومن خلال البطولات العالمية أن يعرف كم تشد الانظار اليها هذه الرياضة التي مازالت الاندية العربية هنا لا تعترف بها ؟

فهل يتشجع اداريون في هذه الاندية ليعلنوا عن رغبتهم في تبني لعبة الجمباز ؟ !

اننا نكون شاكرين لهم من اعماقنا، بل ونشد على كل الايدي التي تحاول ان تفسح المجال امام الرياضات الاخرى .. غير كرة القدم ..

محمد المقدسي

الحكم .. وتصرف نجوم العالم

كل لاعب من لاعبي المنتخبات العالمية المشتركة في مباريات كاس العالم في كرة القدم بالارجنتين .. ثمنه باهظ .. لا بل يساوي ملايين الليرات .. ان اللاعبين الذين جاءوا من مختلف الدول ينتمون الى اندية جميع لاعبيها من المحترفين (باستثناء تونس) وكل لاعب هو مليونير من حيث دخله ، ولاعبو كل نادي يساوون الملايين .

لم يكن قصدي ان اتكلم عن دخل نجوم العالم .. بل جئت لاشرح للاعبين في البلاد كيفية التصرف اثناء وبعد المباريات.

جميعنا شاهدنا على شاشة التلفزيون المباريات المنقولة بث مباشر .. وكيف ان الحكم يصفر ويقرر ضربة جزاء ١١م لمخالفة ارتكبها لاعب في صندوق الجزاء .. فيرفع هذا اللاعب يديه ويعترف امام الحكم .. دون معارضة ودون ضجة .. وبكل هدوء يتقدم لاعب الخصم فيقذف الكرة .

اما عندنا فلو قرر الحكم ضربة جزاء ١١م لقامت الدنيا ولم تقعد ! اعتراضات من اللاعبين .. من المدرب ، من الادارة ، اضف الى ذلك وابل من الشتائم من قبل ذوي الرؤوس الحامية .. وغالبا ما تتوقف المباراة وينقلب الملعب الى ساحة معركة .

اذن الا يجدر بنا ان نتعلم من نجوم العالم كيفية تقبل احكام الحكم .

الحكم يقرر عقوبة على لاعب ما فينذره بكارت اصفر او احمر .. واللاعب يقف كالصنم امام الحكم ويتقبل قراره باعصاب هادئة .. هكذا يجب ان يكون اللاعب لان النقاش مع الحكم يؤدي الى عقوبات اشد وامر .. وهؤلاء النجوم يعرفون هذا جيدا ويطيعون قرارات الحكم ويحترمونها .

فالحكم هو سيد الملعب !

اذن فلنمض في مشاهدة نجوم العالم وتصرفاتهم الرياضية الاصيلة النبيلة .. علنا نقتبس هذه الاخلاق والتصرفات من هؤلاء العظماء

منح الحرية للاعبين الانكليز لتغيير الاندية

● قرر رؤساء اندية كرة القدم في اجتماع عقدوه مؤخرا في لندن اعطاء الحرية للاعبي كرة القدم الانكليز لتغيير الاندية عند انتهاء عقودهم وذلك ابتداء من الموسم القادم .

ومما يذكر انه حتى الان يرتبط لاعبو الكرة الانكليز بصفة دائمة بانديتهم الا اذا قبلت الاندية تحويلهم الى اندية اخرى ، ومع ذلك فانه في نطاق حرية التعاقد ينبغي على النادي الجديد ان يتفاوض مع النادي القديم لمنحه مبلغا من المال على سبيل التعويض واذا لم يتمكن الناديان من التوصل الى اتفاق فيعهد بهذا الاتفاق الى لجنة لتحدد هذا المبلغ ، ويبقى معرفة ما اذا كان اللاعبون الذين كانوا يهددون دائما منذ عدة سنوات بالقيام باضراب اذا لم تمنح لهم حرية التعاقد سيقبلون هذا النظام الجديد ام لا ، فهم يريدون ان يكون هناك جدول محدد على اساس السن والخبرة والمرتب، بحيث يمكن بذلك حساب مبلغ التعويض لتحاشي النزاع بين الاندية ، وفشل المفاوضات .

نتائج الدورى التصنيفى لمنطقة نابلس

فوز الحطينيين ، تعادل الاتحاد الرياضي ومركز عسكر

اقيمت يومي الخميس والسبت الماضيين مباريتان بكرة القدم وذلك ضمن نطاق مباريات الدوري التصنيفي لاندية ومراكز منطقة نابلس وكانت نتائجها على النحو التالي :

الاتحاد الرياضي وعسكر يتعادلان بـ ٣ : ٣

نابلس — على ملعب البلدية انتهى اللقاء الاول بكرة القدم والذي اقيم يوم الخميس الماضي بين فريقي الاتحاد الرياضي ومركز شباب عسكر عن تعادل الفريقين بـ ٣ : ٣ ، بعد مباراة ضعيفة المستوى ويعزى ذلك الى ان اعضاء الفريقين تنقصهم اللياقة البدنية الى جانب عدم التفاهم بين اعضاء الفريق الواحد . وعليه فقد كانت البداية مهزوزة والكرة طائشة بين ارجل حائرة واعصاب متوترة واستمر هذا الحال معظم فترات الشوط الاول رغم انتهاءه بهدف لكل منهما . وفي الشوط الثاني احدث فريق عسكر تغيرا في المراكز فقد ارجع الحافي في قلب الدفاع وقد كان لسوء تقديره مع خطي الدفاع عاملا في استغلال الفرص المتاحة لخط الهجوم الاتحادي فقد تمكن وفي خلال خمسة عشر دقيقة من تسجيل هدفين لتصبح النتيجة لصالحه بـ٣ : ١ ورغم تسجيل الاهداف الا ان طابع المباراة استمر كحاله في الشوط الاول واستمر الحال هكذا حتى قبيل انتهاء المباراة بعشر دقائق ، قام خلالها اداري فريق الاتحاد بتغيير بعض اللاعبين كما ان فريق عسكر احدث هو الاخر تغييرا في مراكز لاعبيه استطاع بعدها فريق عسكر من تسجيل هدفين متتاليين خرج على اثرها متعادلا مع فريق الاتحاد بـ ٣ : ٣ ويتقاسم على اثرها الفريقان نقطتي المباراة قاد المباراة الحكم رشاد الهندي .

حطين تفوز على عيبال بـ ٤ : ٣

وعلى ملعب بلدية نابلس التقى يوم السبت الماضي فريقا حطين الرياضي وعيبال الرياضي وقد انتهى اللقاء بينهما عن فوز فريق حطين بـ ٤ : ٣ وجاء فوزهم في الشوط الثاني من المباراة وعموما فقد كانت المباراة متوسطة المستوى للجوء الفريقين لتمريرات عالية وكل لاعب يمرر الكرة الى خصمه أو يكتمها فيهيئها له ، واستمر هذا الحال حتى الدقيقة الـ ٢٢ عندما استطاع محمد الاسمر من حطين من تسجيل الهدف الاول لحطين. ازدادت المباراة بعد هذا الهدف اثارة وحماس وركز الفريقان من هجماتهم الا أن خطي دفاع الفريقين حالا من وصول الكرة الى المرمى حتى الدقيقة الـ ٤٠ يحتسب الحكم ضربة حرة لصالح الفريق العيبالي ومن مسافة ٢٥ ياردة تصدى لها اللاعب حيدر سبع العيش ويسجل منها هدف التعادل لفريق عيبال . نشط الفريقان وتبادلا الهجمات الا أن معظم اللعب تركز في وسط الملعب حتى اعلنت صافرة الحكم نهاية الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما .

في الشوط الثاني لعب فريق حطين بتركيز افضل في حين بدا الاعياء والتعب بين اعضاء الفريق العيبالي واخذ فريق حطين يهدد مرمى عيبال وقد اثمرت بعض الهجمات عن تسجيل الهدف الثاني لحطين في الدقيقة الـ ٤ من الشوط ، حاول محمد زكي من الفريق العيبالي ان يصنع شيئا لفريقه الا انه لم يجد من يساعده في ذلك ، في حين ساهم كل من عباس الحنبلي في الوسط وجدي عايش في قلب الدفاع من تعزيز الفريق الحطيني كما أن لاعب حطين محمد الاسمر استطاع وبمجهوده الفردي من تسجيل الهدف الثالث لحطين بعد ان سجل اللاعب العيبالي محمد قاسم في الدقيقة الـ ١٧ وبمجهود فردي ايضا الهدف الثاني لعيبال ، سيطر الفريق الحطيني على معظم فترات الشوط الثاني كما ان ضعف حارس مرمى عيبال مكن حسام موايس من فريق حطين من تسجيل الهدف الرابع من ضربة ضعيفة لم يحسن حارس مرمى عيبال من التقاطها. وعموما فقد كان الشوط الثاني لصالح فريق حطين لعبا ونتيجة .. وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين استطاع محمد زكي من استغلال الدربكة أمام مرمى حطين ليسجل منها الهدف الثالث لفريق عيبال وتمر الدقائق المتبقية واللعب في وسط الملعب حتى اعلنت صافرة الحكم احمد فارس انتهاء المباراة بفوز فريق حطين بـ ٤ : ٣ ، ليحصل على نقطتين ثمينتين من فريق عيبال .

× × ×

تقام اليوم وضمن نطاق الدوري مباراة هامة بين فريقي رقم ((١)) ومقابات العمال اذ أن فوز ايا فريق في هذا اللقاء يعزز رصيده من النقاط ، كما ويعزز بقاءه في فرق الدرجة الاولى ، وعليه سنشاهد اليوم مباراة مثيرة . سيقود المباراة طاقم حكامي مكون من هاشم الهندي للساحة ونايف الحاج حمد ، ومحمد سعيد جبر لمراقبة الخطوط .

نورشمس تفوز على شباب نابلس في الشوط الثاني من المباراة

نابلس — على ملعب بلدية نابلس تقابل يوم الجمعة الماضي في لقاء ودي بكرة القدم فريقا مركز شباب نور شمس وشباب نابلس وقد انتهى اللقاء بينهما عن فوز مركز شباب نور شمس بـ ٦ : ١ بعد مباراة كانت متكافئة في شوطها الاول وان كانت كفة نور شمس راجحة في بعض الاوقات ، سجل فريق شباب نابلس اول اهداف المباراة في الدقائق الاولى من بداية المباراة الا ان فريق نور شمس تمكن من تسجيل هدف التعادل قبيل انتهاء الشوط الاول كان مستوى المباراة في هذا الشوط ضعيفا اذا خلا من اللمحات الكروية وفي الشوط الثاني توقعنا ان يتحسن حال المباراة الا ان شيئا من ذلك لم يحدث فقد هبط مستوى المباراة الى مستوى يعزى الى انعدام المهارات الاساسية لاعضاء الفريقين وان كان مستوى التفني في المستوى موجودا بين اعضاء فريق شباب نابلس اكثر من فريق نور شمس ، كما ان خط دفاع شباب نابلس كان مرتبكا وغير متفاهما مما ساهم في خروج فريقه مهزوما بستة اهداف ، فقد استطاع خط هجوم نور شمس من استغلال هذا الارتباك وتسجيل خمسة اهداف نظيفة ، وتنتهي المباراة بفوز مركز نور شمس على شباب نابلس بـ ٦ : ١ قاد المباراة الحكم حمزه الحنبلي .

فوز اسرائيل على تركيا

تمكن منتخب اسرائيل من الفوز على منتخب تركيا بـ ١٠٤ نقاط مقابل ٨٦ نقطة في المباراة التي جرت على ملعب استنبول ضمن مباريات الفوز ببطولة شعوب اوروبا في كرة السلة .

ونتيجة لهذه المباريات فقد احتل المنتخب الاسرائيلي المرتبة الرابعة بعد ان فاز في اربع مباريات ، وخسر في اربع مباريات ايضا .

خبر

ملعب الناصرة على الطراز العثماني :

العقوبات التي فرضتها لجنة الطاعة خلال الدوري الماضي بحق فريق شباب الناصرة كان سببها الملعب القديم (على الطراز العثماني) لان الجمهور المتحمس لا يبعد عن خط طول الملعب بمتر واحد ، وكل شتيمة من احدهم وكل مرة كانت تقذف فيها بندورة او حجارة كانت تصل الى الحكم الذي كان بدوره يقدم تقريرا الى لجنة الطاعة فتفرض العقوبات بدورها .. اجراء مباريات خارج الناصرة .. حتى بلغ عدد المباريات التي اجراها فريق شباب الناصرة خارج ملعبه ثماني مباريات نتيجة للعقوبات التي فرضت عليه .

اذن من المسؤول عن اقامة ملعب للشباب الرياضي في الناصرة ؟

ان اي سلطة بلدية .. او مجلس محلي .. هي المسؤولة في اقامة الملاعب ونلاحظ في المدن الاسرائيلية ، او حتى بعض قراها ملاعب تشيدها البلديات والمجالس المحلية لشتى الفروع الرياضية .. وهذه قرية الطيرة .. حيث شيد المجلس المحلي ملعبا على الطراز الحديث يتسع المدرج لجلوس عشرة الاف شخص .

وبلدية الناصرة ، الم تفكر في اقامة ملعب لفرقها ؟

منذ ١٥ سنة والرياضيون يطالبون البلدية بانشاء ملعب على الطراز الحديث ، كملعب الناصرة عليت ، او كريات

الاهداف السريعة منذ عام ١٩٣٤



في ابتداء مباريات كاس العالم في كرة القدم بالارجنتين سجل اللاعب الفرنسي لاكومب في الثانية الـ ٣١ من ابتداء المباراة .

ويعتبر هذا الهدف اسرع هدف مبكر في تاريخ مباريات كاس العالم منذ عام ١٩٣٤ .

واللاعب لاكومب يعرفه هواة الكرة في اسرائيل حيث شاهدناه مرتين في مباريات فريقه (ليون) مع منتخب اسرائيل .. عمره ٢٦ سنة ووزنه ٦٦ كغم ، وطوله متر و ٧١ سنتيمترا .

وكان الرقم القياسي السابق في سرعة تسجيل الهدف قد سجل في عام ١٩٣٨ عندما سجل اللاعب السويدي فيبرع الهدف لفريقه في الدقيقة الـ ٣٥ من ابتداء المباراة مع فريق المجر .. حتى جاء لاكومب ليحطم هذا الرقم ويسجل رقما اسرع بثوان .

وفي عام ١٩٥٨ احرز اللاعب الارجنتيني (ماكوندو) اول اهدافه في الدقيقه الرابعه .

وفي عام ١٩٧٠ احرز اللاعب البلغاري رمانيف اصابته في الدقيقة الـ ١٣ من ابتداء المباراه .

وفي عام ١٩٧٤ احرز اللاعب الالماني الغربي (باول بريتنر) اصابته في الدقيقه الـ ١٥ .

من هنا فان اللاعب الفرنسي لاكومب هو صاحب الرقم القياسي في سرعة تسجيل الاهداف في مباريات كاس العالم منذ عام ١٩٣٤ .. ٣١ ثانية .



شمس البارودي : الفن انفجار بنفسجي يتخطى كل الأسلاك الشائكة

كنت أتمنى أن أحترف المحاماة لأدافع عن المظلومين

● تبدأ من الماضي الماضي وتقول:
كنت طالبة ذات علاقة لا شعورية بالشاشة عندما شاهدتني الممثلة الكبيرة ماري كويني ، فاصرت على أن تعهد الي بالدور الثاني في فيلم ــ دنيا البنات ــ ، وهو دور فتاة صغيرة مراهقة . وقد قبل والدي بأن اقوم بهذا الدور على أن لا انصرف الى السينما الا بعد انتهاء دراستي . وبالفعل فما أن انهيت دراستي الثانوية حتى التحقت بمعهد الفنون المسرحية ــ قسم التمثيل ــ .

● ... وبدأت رحلة الالف ميل!!
ــ نعم ، من يومها بدأت الرحلة الحقيقية والصعبة . في السنة الاولى لانتسابي الى المعهد ، لعبت في المسلسل التلفزيوني ــ العسل المر ــ ثم في مسلسل ــ بعد العذاب ــ وراحت الشاشة تكبر فانتقلت الى السينما ولعبت في ــ الراهبة ــ وفي ــ هي والرجال ــ ، وكان أن فتح الباب السينمائي امامي على مصرعيه .

● لقد جرى التركيز على اسناد دور المراهقة اليك .... لماذا ؟
ــ ربما لانني امتلك حرارة المراهقات وقلقهن .

● ولم تندمي قط ؟
في الحقيقة ، كنت اتمنى لو اصبح محامية وارتدي ثوب المحاماة لكي ادافع عن المظلومين في مجتمعنا الذي يحترف صناعة الظلم ، الا انني لم احصل في شهادة الثانوية العامة على المعدل المطلوب لدخول كلية الحقوق.. فكان أن سرت في الطريق الاخر . وعلى كل حال ، فان للسينما دورا اساسيا في نقل الاراء والعمل على تبديد السلبيات الاجتماعية ، وانا كنت اصر غالبا على انتقاء الادوار التي تلامس الشفافية الانسانية وتحاول أن تعطي المشاهد شيئا من العزاء الذي يرنو اليه .

● عرف عنك انك ممثلة محافظة ... تنامين باكرا وتتصرفين على انك ابنة مطيعة ثم زوجة لا تثير غيرة زوجها . لماذا ؟
ــ في الواقع ، لقد ربانا والدي تربية مميزة ، وجعلنا نعرف كيف نعتمد على انفسنا ، الا أن الاشكالات الاجتماعية التي تحيط بالسينما حملت والدي على مرافقتي ليلا اي عندما كانت ظروف العمل تستدعي ذلك . لكنه على كل حال كان مطمئنا الى وها أن زوجي ــ برث ــ هذا الاطمئنان .

● هل تزوجت حسن يوسف لانه رجل مفضل أم لانه ممثل مفضل ؟
ــ الحقيقة أن حسن لا يعاني ابدا من ــ الشيزوفرانيا ــ التي تصيب العديد من الممثلين : الخط الفاصل بين حسن يوسف الانسان وحسن يوسف الممثل هو رفيع جدا ، ويصعب تميزه الا باشعة ــ لايزر ــ .
ــ أن حسن هو انسان طيب وممثل جيد ، لا يتصنع ابدا ويلعب ادواره بتلقائية مثيرة .

● وانت ؟
ــ اترك لكم حرية تقويمي .

● بماذا تردين على اولئك الذين يعتقدون انك تتخلين تدريجيا عن الشفافية الى التعقيد ؟
ــ لست معقدة ابدا ، والا ما كنت ــ على الاقل ــ تزوجت حسن يوسف. واذا كان بعض الادوار يتجه نحو الصعوبة ، فهذا لا يعني ابدا انني اختار التعقيد .

● هل حاولت أن تلعبي ادوارا سينمائية خارج مصر ؟
ــ لم يتسن ذلك لي ، وعلى كل فان السينما العربية ، سواء في الجزائر او العراق او في لبنان او في سوريا ، حققت خطوات ملموسة في طريق اثبات الوجود وانا احلم بان امثل ادوارا في افلام عربية غير مصرية لكي اشارك في النهضة القائمة ؟

● ... وادوارا عالمية ؟
ــ اعتقد أن كل فنانة ترغب في أن تتجاوز الاطار المحلي للشاشة الفن هو انفجار بنفسجي يتخطى كل الاسلاك الشائكة التي تفرضها الجغرافيا بين الانسان والانسان .
انني احلم ان أكون ممثلة عالمية وان العب في هوليوود ولكن دون أن يحصل ذلك التلاشي داخل تلك الاغراء الساحقة اكاد اعتقد بأن الكثيرات من الممثلات العالميات قد تخلين عن الجانب الحميم من شخصيتهن من أجل الترويج المهني ، وهذا ليس شطاطن فالسينما الهوليوودية ذات مخالب متوحشة للغاية .

● فلماذا لاستوديوهات الجيزة ؟
ــ الامر يختلف ، هنا فعليا ، المثل يصر على الاحتفاظ بانسانيته ، وهذا لا يعني غياب الاستثناءات كليا عن المعجم السينمائي المصري .

● هل هناك من موقف محرج صادفك وانت تمثلين ؟
ــ هناك مواقف عديدة ، من بينها ما حصل عندما كنت حاملا بابنتي ناريمان ، لقد امر المنتج على أن العب دور الراقصة فيما كانت اعراض الحمل بادية علي وجعلتني ابعد ما أكون عن الدور الذي اقوم به .

● وهل نجحت في ذلك الدور ؟
ــ اكثر مما تتصور !

● هل انت التي تختارين ادوارك ام ان المخرج هو الذي يفرض عليك نمطا معينا ؟
ــ انا التي اختار الادوار التي تلائمني ، الا أن المخرجين المتعاملين معي باتوا يعرفون شيئا عن ذوقي ، وعلى هذا الاساس [illegible] جيدا وأنا اقبل عروضهم [illegible] .

● هل يعني هذا انك [illegible] عن اداء ادوار متناقضة ؟
ــ هذا لا يعني المحظر ، [illegible] له ترجماته التعبيرية الخاصة .

● بماذا تردين بصدد [illegible] الشراكي [illegible] بأدوار مختلفة جدا ضمن الفيلم الواحد .
ــ انني استطيع أن افعل ذلك وهو عمل رائع ، لكنني افضل أن تتخصص الممثلة في ادوار ذات نبرة معينة .



عدة كتاب في اوروبا عن فيلليني شاعر السينما

فيلليني .. وعالمه السينمائي [illegible] .. ، [illegible] الكتب السينمائية [illegible] صدرت في اوروبا ، عن حياة [illegible] المخرج الايطالي الراحل فيدريكو [illegible] فيلليني ، الذي يعتبر واحدا من اعمدة [illegible] السينما الايطالية المعاصرة . الكتاب [illegible] ترك في تأليفه جورج بترنيسون [illegible] برتو ميكافيلي ، ويضم قرابة ٤٥٠ [illegible] من القطع المتوسط عن حياة [illegible] المخرج وتحليلا لافلامه المتوسطة .
[illegible] فيلليني ، استطاع أن يتمم خلال ربع [illegible] من حياته الفنية العديد من افلامه [illegible] الخالدة التي شاركت في اثراء واغناء [illegible] الواقعية الجديدة «النيوريالزم» فكرا [illegible] .. وافلامه كانت في السنوات [illegible] الاخيرة جزءا رئيسيا في كل برامج [illegible] المهرجانات السينمائية الدولية . ويقول [illegible] كاتب الجديد : أن فيلليني استطاع [illegible] أن يجعل من الفن السينمائي جسرا [illegible] للوصول الى قلوب [illegible] [illegible] [illegible] ، وانه حول الصورة [illegible] [illegible] تعبيرية درامية خلاقة ، وانه [illegible] للسينما مهابة وشاعرية ، [illegible] افلامه الانسانية التي تحمل [illegible] مضمونا فكريا عميقا ونغمة رئيسية تؤصل [illegible] السينمائي وترفعه الى مستوى [illegible] الفكر والحلم والفلسفة .. وقد ولد [illegible] فيدريكو فيلليني ، في مدينة «ريميني» [illegible] ايطاليا ، وهي مدينة شاعرية تطل [illegible] على بحر الادرياتيك . وقد ولد من [illegible] اسرة فقيرة ، ووالده كان بائعا متجولا . [illegible] هذه المدينة الصغيرة قضى فيلليني [illegible] طفولته وصباه ومطلع شبابه . ثم انتقل [illegible] الى فلورنسا مدينة الفنون الشهيرة [illegible] حيث بدأ دراسته . [illegible] [illegible] [illegible] ، اشتغل كرسام اعلانات [illegible] ممثلا في فرقة مسرحية متجولة . ثم [illegible] ذهب الى روما عام ١٩٣٩ ، وهناك بدأ [illegible] بالصحافة الفنية ، وكتب للعديد [illegible] من الصحف والمجلات . وفي عام [illegible] ١٩٤٣ ، تزوج من الممثلة المسرحية [illegible] «جولييتا مسينا» التي ظهرت معه في [illegible] معظم افلامه التي اخرجها فيما بعد . [illegible] وفي عام ١٩٤٢ ، بدأ فيلليني يرتبط [illegible] بالسينما ، وذلك بعد أن انتقى [illegible] المخرج الشهير روبرتو روسلليني ، [illegible] وكتب له العديد من القصص السينمائية [illegible] والسيناريوهات ، ومنها «روما [illegible] مدينة مفتوحة» ، «روما ١٩٥١» وكذلك [illegible] كتب للمخرج بيترو جيرمي افلاما مثل «باسم القانون» و «الطريق الامل» وكتب [illegible] لالبرتو لاتوادا افلاما مثل «الجوماتي يهرب من الجريمة» ، «بلا رحمة» ، «السهم [illegible]» في الطاحونة» . ومع مطلع الخمسينات بدأ يخرج افلامه ، فقدم «اضواء كابري» ولعب بطولته زوجته جولييتا مسينا مع بينو دو فليبو وكارلو روماتو .. و «المراكبية» الذي مثله البرتو سوردي وفرانكو فابريزي .. و «الشيخ الابيض» الذي مثلته جولييتا مسينا والبرتو سوردي .. وخلال ربع قرن من حياته الفنية ، قدم العديد من الافلام التي تعتبر علامات اساسية في تطور السينما المعاصرة فكرا وتكنيكا ، من ناحية ، ومن ناحية اخرى ارساء للواقعية الجديدة «النيوريالزم» في تطورها كمدرسة ولدت ونمت وتطورت في اعقاب الحرب العالمية الثانية ــ هذه الواقعية التي اكتسبت مضمونا شاعريا خلاقا متميزا لدى فيلليني ، جعل النقاد يصفونه بــ «الشاعر الكاميرا» وجعلت انجمار برجمان المخرج السويدي الكبير يتحدث عنه بقوله :
«لست ادري كيف يخرج افلامه ، حقا .. انني اغار منه .. واحس في كثير من الاحيان انني في عالم مسحور يحركه ويتحكم فيه هذا المخرج الايطالي الفذ» ومن ابرز افلام فيلليني .

● «الطريق» .. انتاج كارلو بونتي ، ومثلته جولييتا مسينا مع انطوني كوين ، واخرجه فيلليني سنة ١٩٥٤ .

● «الليالي كابيريا» انتاج دينو دي لورنتس ، وبطولة جولييتا مسينا سنة ١٩٥٥ .

● «البيدون» بطولة فرانكو فابريزي ، وجولييتا مسينا وبرودريك كروفورد وريتشارد باشارت ، واخرجه [illegible]



جولييتا مسينا زوجة فيلليني

فيلليني عندما كان يختار ابطاله

● «اغنية واحدة ــ من بوكاشيو ٧٠» لانيتا اكبرج وبينو دو فليبو .. واخرجه سنة ١٩٦٢ .

[illegible] وفرانسوا بيير ، واميدو نازاري ، ودوريان جراي .

● «لذة الحياة» ــ اولاد وليشي فينا ، بطولة مارسيللو ماستورياني ، وانوك ايميه ، وايفون فيرنو ، والان كوني ، وانيتا اكبرج ، وليكس باركر ، وماجالي نويل .. واخرجه سنة ١٩٦٠ .

فيدريكو فيلليني وعالمه الساحر

.. واخرجه سنة ١٩٧٢ .

● «المهرجون» لانيتا اكبرج وريكاردو بيللي ، واخرجه سنة ١٩٧٠ .

● «٨½» لكلوديا كاردينال ومارسيللو ماستورياني وانوك ايميه وساندرا ميلو وبربارا ستيل ..واخرجه سنة ١٩٦٣ .

● «جولييت والاشباح» لجولييتا مسينا وماريو بيزو وساندرا ميلو ولو جلبرت .. واخرجه سنة ١٩٦٥ .

● «ساتيركون» ــ أو نزوات رومانية ، لمارتين بوتر ، وهيرام كيللر وماكس بورن والان كوني .. واخرجه سنة ١٩٦٩ .

● «اماركورد» أو أني اتذكر .. واخرجه سنة ١٩٧٤ .

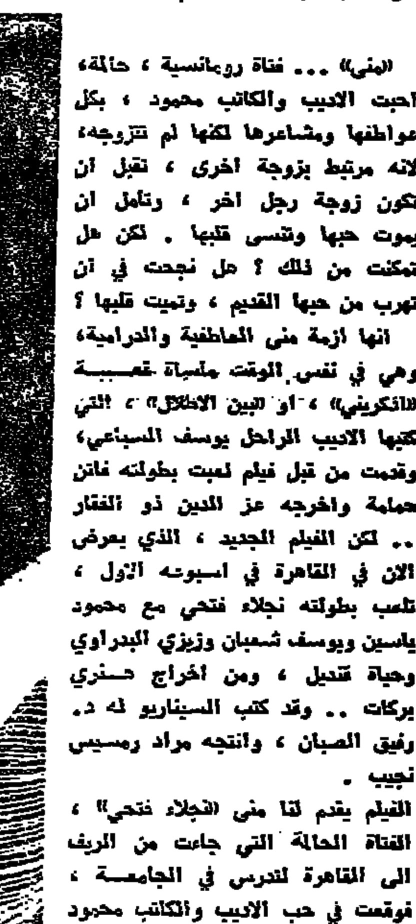
● «ثم» كازانوفا» وكان خاتمة اعمال فيلليني ..

وفيلليني .. توفي عن ٥٨ عاما ، والف حول حياته في العشر سنوات الاخيرة ما يصل الى ١٢٠ كتابا ودراسة في اوروبا وحول افلامه كان ٢٥ بحثا في الفترة ما بين ١٩٦٩ و ١٩٧٧ بين دراسات دكتوراه ودبلومات وابحاث علمية في الجامعة ومعاهد السينما في اوروبا وامريكا . نال جائزة الاوسكار اربع مرات ، وحصل على ٢٥ جائزة بين مهرجانات كان وبرلين وموسكو وسان سيبستيان ، كما نال ١٥٠ جائزة اخرى في مهرجانات اخرى بين امريكا واوروبا واسيا وامريكا اللاتينية .

● «روما ــ فيلليني» لبيتر جونزالز ، وانجيلا دوليو ، وانا ماتياني

ماستورياني في (لذة الحياة)

بين «اطلال» السباعي ورؤية بركات السينمائية



«مني» ... فتاة رومانسية ، حالمة ، احبت الاديب والكاتب محمود ، بكل عواطفها ومشاعرها لكنها لم تتزوجه ، لانه مرتبط بزوجة اخرى ، تقبل أن تكون زوجة رجل اخر ، وتأمل أن يموت حبها وتنسى قلبها . لكن هل تمكنت من ذلك ؟ هل نجحت في أن تهرب من حبها القديم ، وتميت قلبها ؟
انها ازمة منى العاطفية والدرامية ، وهي في نفس الوقت ملهاة قصصية «انكريني» ، أو «بين الاطلال» ، التي كتبها الاديب الراحل يوسف السباعي ، وقدمت من قبل فيلم لعبت بطولته فاتن حمامة واخرجه عز الدين ذو الفقار .. لكن الفيلم الجديد ، الذي يعرض الان في القاهرة في اسبوعه الاول ، تلعب بطولته نجلاء فتحي مع محمود ياسين ويوسف شعبان وزيزي البدراوي وحياة قنديل ، ومن اخراج هنري بركات .. وقد كتب السيناريو له د. رفيق الصبان ، وانتجه مراد رمسيس نجيب .
الفيلم يقدم لنا منى «نجلاء فتحي» ، الفتاة الحالمة التي جاءت من الريف الى القاهرة لتدرس في الجامعة ، فوقعت في حب الاديب والكاتب محمود «محمود ياسين» . ووسط المدينة الواسعة ، التي جعلتها تحس بالوحدة والغربة احست بالحاجة للحب ، فوجدت ضالتها في محمود ، لكن هذا الحب لم ينته نهاية سعيدة ، فمحمود متزوج وله اسرته ! وفي نفس الوقت ، يتقدم لها رجل دبلوماسي يعمل في السلك السياسي ، هو عبد الرحيم «يوسف شعبان» الذي تقبله بعد لاي ومعاناة ، وبعدما تحس ان محمود ليس لها ، وبعد ان تحس بخيبة الامل في الحب ، فهي لن تقبل ان تكون سببا في تدمير زوجته «زيزي البدراوي» ، ولن تقبل ان يشاركها احد في حبها .
وفي لحظة ضعف تتزوج من عبد الرحيم ، وتسافر معه الى الاردن . لكنها تتحول الى فريسة لجراحها ، فهي لم تقو على نسيان حبها القديم ، ولم تستطع ابدا ان تنسى محمود ، وعبد الرحيم باحساسه يحس بذلك فقد كان يعرف قبل ان يتزوجها وحسب انها تركت هذا الموضوع وتطلب منى من عبد الرحيم ان يتخذها للقاهرة لزيارة اسرتها ، وهناك تعرف من صديقتها «المشيرة» ، ان محمود في حالة خطرة بالمستشفى ، وتعرف ان سيارة دهمته . وفي لحظة جنون ، تترك بيتها وزوجها ، وتهرع للمستشفى ، وتجثو على ركبتيها الى جوار محمود الفاقد الوعي والذي يهذي وهو على فراشه بين الموت والحياة ، ولا يردد الا كلمة «مني» ... الا ان زوجها سرعان ما يعرف ما يدور ، فيطلقها ويحرمها من ابنها ...
ويموت محمود ، ولا يترك لها الا الحسرات ، فتشتغل كممرضة في نفس المستشفى الذي اسلم فيه الروح ، ثم يأتي ذات يوم والد محمود «عبد الرحيم الزرقاني» يطلبها لتعمل كممرضة لدى زوجة محمود المريضة ، فتقبل ، لتدخل دار محمود التي لم تدخلها وهو على قيد الحياة ، وكأنها تريد ان تحيا في كل مكان سار فيه او تنفس من خلاله ، ويزيدها هذا حزنا على حزن وحسرة على حسرة ، لكن ليس امامها الا ان تحيا بين الاطلال والذكريات بعد رحيل الحبيب .
وتمر الايام ــ تسلم زوجة محمود الروح ، وهي تضع طفلتها ، وتتبنى منى الطفلة وتحيا في دار محمود ، بينما يختفي ابنها ويحيا في كنف والده عبد الرحيم ولا تراه سنوات وسنوات .
وتكبر منى ، وينبت الشعر الاشيب في رأسها ويزحف العمر الى وجنتيها . وذات يوم تأتي ابنتها ، بالتبني ، لتطلب منها أن تتزوج زميلها الذي احبته ، وفي نفس الوقت يذهب الابن ليطلب من والده أن يتزوج من احب ، الا ان الاب يعترض ، عندما يسمع باسرة الفتاة ، فالاب عبد الرحيم ، وقد نكأ الموضوع كل جراحه . الا ان منى تذهب الى عبد الرحيم وتطلب منه المغفرة ، فهي لا تريد للابناء ان يكملوا المصير او يفرسوا مثلما حدث لهما ... وبالفعل ... يتزوج الشاب ممن احب ، حتى لا تتكرر احزان الماضي ، وحتى لا يضيع الحب ..

● الفيلم ، كما نرى ، يقدم لنا قصة قوامها مضمون مثالي يعتمد على مفهوم الحب الرومانسي ، الذي يغرق في الاحزان والحسرات والبكائيات . ومن خلال الاطلال والخرائب وبقايا العواطف يستمد نفسه ... والفيلم تجسيد درامي وفني للحب الرومانتيكي الذي رسمه يوسف السباعي في قصة «بين الاطلال» ــ انكريني ... فقد ركز بركات على ثلاثة قضايا بذاتها في هذا الفيلم :
اولا ــ قصة الحب الرومانسية الناعمة الشاعرية ، وجسدها من خلال حسه العاطفي الشاعري الواضح ، والذي يتسم به بركات . فالحب الحقيقي ، ابدا ، لا يضيع بفقدان الحبيب ، لان الحب معنى . ومثل .. وقيم .. وهنا يبدو مفهوم الحب المثالي بكل دلالته ...



نجلاء فتحي ومحمود ياسين [illegible] «انكريني»

ثانيا ــ المعنى الحضاري او [illegible] او [illegible] .. من خلال [illegible] الاجيال ، [illegible] الابناء قد [illegible] [illegible] ، [illegible] الابناء الا [illegible] او لا [illegible] الاباء [illegible] هذا [illegible] .. [illegible] وعواطفهم .. [illegible] فلا معنى لوجودهم [illegible] ... فالذاهب لا بد ان يتنحى .. والاجراح لا بد ان تندمل .. كان الابناء [illegible] القدرة على الحب بمحاولة [illegible] الماضي ... [illegible] الاطلال [illegible] العواطف والمشاعر .

ثالثا ــ الحب اقوى من [illegible] والقدر ، والحياة ، فيه [illegible] على كل شيء ، يحوله [illegible] الاشياء ، فحياة منى [illegible] لانها [illegible] الحب ، [illegible] قلبها ، فكان مصيرها [illegible] خاليه انسبه بالاصطدام [illegible] .

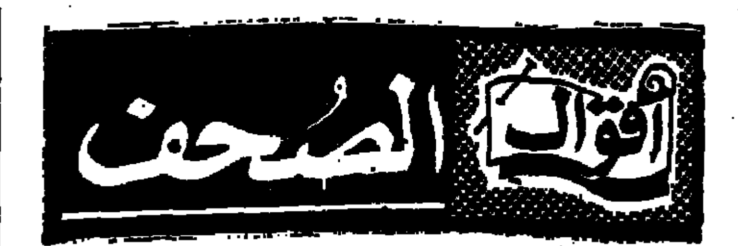
● والفيلم من حيث الاداء [illegible] .. يمكننا أن نقول ان الاداء فيه يصل الى مستوى [illegible] ... فمحمود يقدم لنا شخصية الاديب كما [illegible] ، [illegible] هنا يذكرنا [illegible] جريجوري [illegible] في [illegible] والذي من خلاله قدمت شخصية [illegible] سكوت [illegible] ... اداء محمود [illegible] يتسم بالعاطفية [illegible] ... اداء [illegible] يصل الى [illegible] والوجدانية المرهفة ...
واداء نجلاء [illegible] في شخصية منى ، اداء جيد للغاية .. [illegible] اشبه بالطائر الجريح في [illegible] الفيلم وهي تحيا بين الاطلال ..
وكانت بقية الشخصيات في احسن احوالها ... زيزي البدراوي [illegible] شخصية زوجة محمود ... [illegible] في شخصية [illegible]

[illegible] عبد الرحيم ... وكذلك [illegible] ، وعلية عبد المنعم ، [illegible] الزرقاني ... [illegible] السيناريو والحوار السينمائي [illegible] الدكتور رفيق الصبان [illegible] يوسف [illegible] محاولة اضافة مقولة [illegible] والشاعر ، العواطف التي [illegible] حديث واع وعلى اصطدام [illegible] بين جيلين مختلفين ...

[illegible] التصوير ، احد العوامل [illegible] في مقومات [illegible] السينمائية التي شاركت في نجاحه [illegible] من خلال التعبير الذكي للزاوية [illegible] مدير التصوير عبد المنعم [illegible] ... وكذلك كانت الموسيقى [illegible] التي قام بها عمر خورشيد ، [illegible] الجو والمناخ المطلوب [illegible] والمدلولات العاطفية [illegible] الفيلم ...

[illegible] ، والعمق فيه ، المونتاج [illegible] ، الذي قام به بركات [illegible] فيلما جيدا يتسم [illegible] وتكنيك سينمائي [illegible] ... يقدم لنا قصة حب ، مثلا [illegible] القلب مع منطلقات [illegible] عثرة في وجه [illegible] وعشاق الحب ، والتي [illegible] كل شيء الى [illegible] والقلق ولواعج وجراح [illegible] ... [illegible] فهو يعكس [illegible] الرومانسي بين روايات [illegible] السباعي التي نقلها الكاتب [illegible] بركات السينمائية من خلال [illegible] ، تعتمد على قصة الحب في [illegible] ، فكرا وحسا وتكنيكا ...

الاطلال [illegible]



لتنـــازلات رئيس الوزراء حـــدود

موضوع اجمال المناقشـــات السياسية التي اجرتها الحكومة تمهيدا لصياغة رد اسرائيل على الاسئلة الاميركية المتعلقـــة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ، كان يوم أمس كذلـــك الموضوع الرئيسي الذي تناولته الصحف المحلية بالتعليق فـــي مقالاتها الافتتاحية .

تحت العنوان - المتقدم كتبت ((يديعوت احرونوت)) تقول :

الحق يجب ان يقال بانه منذ ان تولى بيغن رئاسة الحكومة فقد تنازل تنازلات سياسية كثيرة لشركائـــه الخارجيين والداخليين على حد سواء.

وبعد ان تعدد الصحيفة هذه التنازلات تقول : ومع هذا يجب ان يكـــون واضحا بان رئيس الوزراء قد وصـــل النهاية في تنازلاته هذه . ولا يجب ان يفهم من تنازلاته السابقة بـــان بوسعه ان يستمر في السير على هذه الطريق . ذلك ان ما فعل حتى الان هو الحد الاقصى الذي يستطـــيع عمله .

وفي هذا يكمن الفرق بينه وبيـــن وايزمن الذي يمكن ابتزاز عدد مـــن التنازلات الجوهرية منه قبل ان يصـــل الحدود التي لم يصلها بعد . وفي هذا ايضا يكمن الفرق بين بيغن وديان الذي لا يعرف حدودا للتنازلات .

ان بيغن لا يريد ازمات ائتلافية بعد ثلاثين سنة من نضاله المعارض وبعد سنة من تسلمه زمام الحكم فـــي البلاد . ولكن طريق المزيد مـــن التنازلات مسدود في وجهه ، نظرا لما لاقته تنازلاته من معارضة داخل حزبه. وهو لا يستطيع ان يشد الحبل اكثر مما فعل .

ولكن من الخطأ الظن بان الاخرين معنيون باهتزاز الائتلاف الراهن ، لان البديل لهذا الائتلاف هو الانتخابات .وفي الوضع الراهن ليس ثمة ما يضمن بان الانتخابات ستسفر عن حكومـــة مستقرة للبلاد . ومن هنا ما نتوقعه من التوصل الى حل للازمة الائتلافية بروح اقرب الى بيغن منها الى وايزمن وديان .

خطوة اخرى فقط !

وحول نفس الموضوع كتبت ((معاريف)) تقول :

ان الصيغة التي قد تتوصل اليها الحكومة حتى اذا ارضت الاميركـــان فانهم سيعتبرونها خطوة اخرى الـــى الامام ، ولكن ليس النهاية .

اي ان الاميركان سيمضون فـــي ممارسة ضغطهم الظاهر او الخفي ، لكي تتفق الردود ليس مع توقعاتهم هم وحدهم ، وانما توقـــعات السادات الذي لم يتزحزح قيد انملة ، كما هو معروف ، عن مطالبه الانذارية .

ومن المفارقات المؤسفة ان الحكومة حتى اذا اتفقت اليوم باغلبية ساحقة على صيغة تسوية فان الراي العام سيظل يراها متعنته وغير مرنة ما لم تحصل الادارة الاميركية على مرادها سواء بالنسبة لاستعداد الحكومـــة لتطبيق القرار ٢٤٢ على يهـــودا والسامرة ، او بالنسبة ((الصيغـــة اسوان)) بصدد اشراك الفلسطينيين في تعيين مستقبلهم .

وسواء خرجت الحكومة من جلستها اليوم متحدة متكتلة ، ام قبلت صيغة بيغن باغلبية ساحقـــة وبامتنـــاع او بمعارضة اربعة وزراء الحركـــــة الديموقراطية للتغيير فقط ، فليس ثمة ما يضمن بان هذا سيزيل سوء التفاهم مع الولايات المتحدة .

اكثرية مضمونة لتسويـــة بيـــن الوزراء

وتحت العنوان المتقدم كتبت ((دافار)) تقول :

تشير كافة القرائن الى ان رئيس الوزراء سيقدم اليوم صيغة تسويـــة لاجمال النقاش السياسي . ومـــن المتوقع ان يحظى اقتراحه بالاكثرية في داخل مجلس الوزراء .

ومن المتوقع كذلك ان ينص اقتراح التسوية على ابقاء الباب مفتوحـــا للمناقشات حول يهودا والسامرة بعد خمس سنوات من الحكم الذاتي . ومن هذه الناحية يعتبر الرد من ناحيـــة الصياغة على الاقل ايجابيا . ولكن لما يكن ثمة تغيير من ناحية جوهرية في موقف الحكومة ، فان تسوية بيغن ليست الا كرة سياسية قد يمكن دحرجتها لفترة من الزمن ، الا انها طبعا ليست فترة طويلة ، وليس بشكل هادئ .

لقد قررت الحركة الديموقراطيـــة للتغيير (داش) تاييد اقتراح وزيـــر الدفاع او تقديم اقتراح مماثل مـــن عندها . وفي كلتا الحالتين ستجـــد نفسها قلة في جلسة الحكومة . ومهما يكن من امر فان موقفها في النقاش لن يؤثر على اجماله ، كما كانت عليـــه الحال منذ اول انضمامها الـــــى الائتلاف الحكومي .

ويمكن الافتراض بان كل الضجة والتوتر اللذين عرفهما الجمهور بسبب حيرة الحكومة الطويلة ، سيولدان مناورة اخرى لا مغزى جوهريا لها في المعركة السياسية .

مقاومة العاصفة

وتحت هذا العنوان كتبـــت ((جروزليم بوست)) تقول :

ان تعـــــدد الاقتراحـــــــات حول صياغة الرد الاسرائيلي يجعل مهمة رئيس الوزراء سهلة . زد على ذلك ان الفرق بين الاقتراحات التـــي ستطرح على مجلس الوزراء اليوم هو فرق في الشكل وليس في الجوهر.

ان اعضاء حكومة بيغن ، وقـــد يكون باستثناء وزراء الحركــــــة الديموقراطية للتغيير ، متحدون فـــي معارضتهم التخلي عن السيطـــــرة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة في المستقبل المنظور . وهـــم منقسمون على انفسهم حول ما اذا كان يجب الاعتراف بذلك صراحة ، ومتى ، ولمن ؟ ومثل هذه الخلافات يمكن التغلب عليها عادة .

واذا فعل رئيس الوزراء والمقربون اليه هذا في جلسة اليوم تكون العاصفة التي هددت بالهبوب في غضـــــون الاسبوعين الماضيين قد امكن التغلب عليها . ولكن ثمة امرين سيظـــلان قائمين : الضغط الاميركي المستمر ، وتحدي سلطة رئيس الوزراء داخـــل وزارته ، وداخـــل الاحزاب الائتلافية بما فيها كتلته الليكود .

ومشكلة السيد بيغن الداخليـــــة الفورية قد تكون تاثير احداث هـــذه الاسابيع الاخيرة على انتخابات مجلس الحركة الديموقراطية للتغيير في نهاية الشهر الجاري . ذلك ان الوضع قد يحمل الاكثرية في داخل هذه الحركة على الطلب من وزراء الحركـــــة في الحكومة الاستقالة من حكومة السيد بيغن . ومثل هذا التطور قد يـــحفز المعارضة في احزاب ائتلافية اخـــرى على اتخاذ خطوة مماثلة .

بـــت حقيقي

وحول نفس الموضوع وتحت هذا العنوان كتبت ((عـــــل همشمار)) تقول :

ان المشكلة الحقيقية التي تواجـــه الحكومة اليوم هي ليست مشكلة ايجاد صيغة منقذة ، وانما اعـــطاء ردود صحيحة على الاسئلة الاميركية ، لغرض كسر الجمود الذي خيم على المسيرة السياسية في منطقتنا .

وترى الصحيفة ان ما قد يحدث هو بذل جهد لمنع نشوب ازمة حكومية بثمن تعميق الازمة السياسية سواء بالنسبة لعلاقاتنا مع الولايات المتحدة، او بالنسبة لمواصلة المفاوضات مـــع مصر . والواقع ان هذه هي الورطة الحقيقية التي يواجهها وزراء الحكومة.

وفي نهاية الامر فان القضيـــة لا تتعلق بايجاد رد ايجابي على الاسئلة الاميركية ، بقدر ما تتعلق بايجاد رد ايجابي لمواصلة المفاوضات مع مصر.

التضخم المالي

اما صحيفة ((هارتس)) فقد كتبت تحت هذا العنوان تقول :

ان ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك بنسبة ١ر٨ بالمائة يعتبر معتدلا ، اذا اخذنا بنظر الاعتبار ان هذا الارتفاع بلغ ٥ر٥ بالمائة في شهر ابريل . ولكن اذا استمرت زيادة الاسعار على نفس وتيرتها في غضون الاشهر الخمســـة الاولى من السنة ــ ٣ بالمائة في الشهر تقريبا ــ فاننا نصل الى تضخم مالي سنوي بنسبة ٣٥ بالمائة . وسواء كانت هذه هي النسبة او كانت من ذلك او اكثر من ذلك بقليل ، فـــان استمرارها لا يتفق والانتعاشـــــ الاقتصادي .

ان الحاجة تدعو الى تركيز الجهد لمكافحة الجهات التي تزيد الاسعار لكي يصبح في الامكان كبح جمـــاح التضخم المالي ، ومن ثم القضـــاء عليه .

على عـــاتـــق حلفـــاء أمـــريكـــا

كتب المعلق المعروف جوزف هارش في اعقاب احداث زائير وقيام بلجيكا وفرنسا بـــدور نجدة موبوتو سيسي سيكـــو بدلا من اضطرار الـــولايـــات المتحدة الى التدخل المباشر ، يقول :

الكونغرس يعارض التدخل

يواصل الدكتور هنري كيسنجر وهو خارج الوظيفة حث الشعب الامريكـــي على اتباع ما كان يحتم عليه حين قام ــ مكرها ــ بتسليم امـــور وزارة الخارجية الى خلفه سايروس فانس ، اذ يريد كيسنجر من الولايات المتحـــدة القيام بعمل ما لمنع موسكو من التدخل في اعماق القارة الافريقية اكثر مما فعلت ولربما كان فانس راغبا في ان يكـــون قادرا بالفعل على تنفيذ ما يحث كيسنجر على عمله ، لكنه مثل كيسنجر لا يجد الفرصة سانحة وممكنة لذلك ، ويذكـــر الجميع حين طلب كيسنجر المال اللازم من الكونجرس لمساعدة القبائل الانغولية الموالية للغرب في وجه المجموعات التي كانت تتلقى الدعم من موسكو ، ولكـــن الكونغرس لم يوافق انذاك .

لكن الحال اخذ في التغير الان ، اذ يبدو ان هناك من يقوم باجراء ما مـــن شانه ان يكون علامة على ان الامور قد تغيرت .

فرنسا ترسل جنودها الى افريقيا . .

وقد ارسل الفرنسيون ما يقـــارب الخمسمائة من جندهم الى تشاد لمساعدة الحكومة ذات الميول الفرنسية في تلـــك البلاد ضد المتسللين المدججين بالاسلحة السوفياتية الصنع .

وليست هذه المرة الاولى التـــي تستخدم فيها فرنسا قواتها العسكرية في افريقيا للاغراض التي دعا كيسنجر اليها وكان سيؤيدها لو اتيح له ذلك. فهنالك طائرات وطيارون فرنسيون فـــي مناطق اخرى من القارة الافريقيـــة . وفي وقت مبكر من هذا العام قامت فرنسا بنقل قوات مغربية الى زائيـــر للمساعدة على رد الغزو القادم مـــن انغولا بدعم من السوفيات . . والنظام القائم حاليا في لوندا انما يستند الـــى القوات الكوبية . .باسلحتهم السوفياتية وتموينهم المحمول على طائرات سوفياتية

مواجهة الحقائق الجديدة للموقـــف . .

وفي الوقت الراهن تعتبر فرنســـا البلد الوحيد في اوروبا الغربية الذي يقـــوم بدور نشط فـــي استقـــرار وحماية حكومات معينة في افريقيا تمارس سياسة اقرب الى الغرب منها الـــى السوفيات . . لكن فرنسا ليست البلـــد الوحيد في اوروبا الغربية الذي بـــدا يدرك ان لابد من مواجهة الحقائق ، تلك الحقائق التي تقول انه اذا كان لابد من حماية اوروبا الغربية ومصالحها فـــي افريقيا ، فلا مفر من تحرك اخريـــن لحمل قسط من الاعباء المترتبة علـــى ذلك .

امريكا لم تعد القوة الوحيدة في العالم . .

ان حلفاء امريكا في اوروبا واسيـــا اعتادوا ولزمن طويل ان ينتظروا قيام الولايات المتحدة بتوفير الحماية والامن لهم ، وكانت الولايات المتحدة قـــادرة انذاك على تقديم ذلك الامن ضمن حـــد معقول من التكاليف ، بل دامت هـــي القوة الحربية الحقيقية الوحيدة في العالم وهو ما كان صحيحا الى زمن قريب لكن الاتحاد السوفياتي يعمل الان على بناء نوع من القوة العسكرية يمكنه ارسالها خارج حدوده . ولم تعد الولايات المتحدة البلد الوحيد الذي يمكنه القيام بفرض نفوذه العسكري في جميع المحيطـــات والبحار وكل زاوية من زوايا القارات على وجه الارض .

التكاليف . . اصبحت اعبـــاء

وبالاضافة الى ذلك فان الحـــوار القائم حاليا في الكونغرس الامريكـــي بصدد برنامج بناء الاسطول الجـــديد للبحرية يكشف لنا ان التكاليف اللازمة للمحافظة على السيطرة الكاملـــة في البحار قد بلغت حدا يمكن بسهولـــة اعتباره ثقيلا ! .

لكن الحقيقة بكل بساطة هـــي ان واشنطن تداعب الان فكرة التخلـــي عن حكم جميـــع المحيطـــات وان الاستراتيجية الجديدة التي يساندهـــا وزير الدفاع تؤكد على ضرورة حمايـــة الممرات البحرية الحيوية من الولايـــات المتحدة الى اوروبا الغربية واليابـــان والتخلي عن معظم المناطق الاخرى كما ان كل ما تبقى في الوقت ذاته .

على الحلفاء حماية مصالحهم بانفسهم

والسؤال الذي يبرز بما تقدم هو ماذا ينوي الحلفاء ان يفعلوا ازاء ذلك ؟ لقد اعتادوا على قيـــام الولايات المتحدة بالعناية بمصالحهم ورعايتها في مختلف انحاء العالم لدرجة انهـــم يدركون الان ببطء شديد وبتردد ان هنالك بالفعل حدودا للنفوذ الامريكـــي وان واشنطن نفسها اخذت تتقبل تلـــك الحدود وتتصرف ضمن حدود ادراكهـــا لها . والحقيقة ان تردد واشنطـــن المتواصل في التدخل او التورط فـــي افريقيا هو نتيجة لتردد الكونغرس اكثر مما هو لتردد الادارة .

لقد دابت واشنطن على حث بلدان اوروبا الغربية واليابان لعمل المزيـــد من اجل انفسهم ولكن طالما كانـــت واشنطن تقدم الدعم الاقتصادي والمظلة الحربية الواقية واللازمة فان استجابة الاوروبيين لتلك الدعوة وذلك الحـــث كانت متواضعة نوعا ما .. والان لـــم تعد واشنطن تقدم الدعم الاقتصادي كما ان مظلتها الحربية الواقية اضحت اصغر حجما ..

ويبدو ان فرنسا هي الاولى التـــي فهمت مضمون الرسالة .... وتصرفت بموجبها ..

جوزف . سي هارش
الكريستيان ساينس مونيتـــور

هل عادت الحرب الباردة

● هجوم بريزنسكي علـــى الاتحاد السوفييتي يثير لدينـــا بعض الاسئلة . اذا كان هـــذا التصعيد الكلامي يهدف الـــى ترهيب الروس أو محو الانطباع الخارجي عن ضعف كارتر تجاه الروس فان هذا يمكن أن تكون له نتائج عكسية . فالروس لا تهمهم الكلمات بل الافعـــال واذا لم يرفق الرئيس كارتـــر كلامه بالافعال سيظهر في نظـــر الاخرين اضعف واضعف .

ويبدو ان كلام بريزنسكي القاســـي ضد السوفييت يرمي الى تمهيد الطريق امام الطلب الى الكونغرس بتقديم مزيد من المساعدات الاميركية لافريقيا .ولكن هذا الكلام المتشدد لم يؤد الا الى مزيد من البلبلة عند الاصدقاء والخصوم على السواء . فالحلفاء في حيرة من امرهم، ومرد ذلك الى ان وزير الخارجية ، فانس اشار بهدوء الى احراز تقدم في محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية كمـــا ربت بتواضع على كتف السوفييـــت . وبالمقابل ينضم مستشـــار الامن القومي الى الصين في نغمته المعادية للسوفييت مما يذكرنا بايام الحرب الباردة .

اكثر من صوت

وهنا يمكن اعطاء ملاحظتين حـــول الوضع : اولا ، ان الذي بالغا يلحق بالولايات المتحدة في الخارج عندما يصدر عن واشنطن اكثر من صوت واحد . فالنزاع بين مجلس الامن القومـــي ووزارة الخارجية حول الاستراتيجية تجاه السوفيات لا ينبغي ان يتسرب الـــى الخارج . ان بريزنسكي بعد مكوثـــه بعيدا عن الاضواء يبرز الان ككيسنجر حديث ، هل اعطي بريزنسكي ضـــوءا اخضر من الرئيس ليكون صوته اعلى من صوت وزير الخارجية في شـــؤون السياسة الخارجية ؟

ان هذا في نظرنا يؤذي الدبلوماسية الاميركية . فخلال زيارته الاخيرة الـــى الصين ظهر بريزنسكي وكانه يقف علنا مع الصين ضد موسكو ، مما يظهر ان الولايات المتحدة تلعب ورقة قوة دولية ضد قوة اخرى . وكان الاجدر بها ان تسلك الاسلوب الهادئ الذي يتبعه فانس .

ثانيا ، على الرئيس كارتر ان يعرف كيف يتعامل مع الروس دون المجازفة بالعودة الى ايام الحرب الباردة . اننا نفهم خيبة امل الرئيس من ازدواجيـــة السياسة السوفيتية في افريقيا ، وهذه السياسة تخلق قلقا ولكن على الرئيس ((١)) ان يبقي الوفاق ضمن منظـــوره التاريخي و ((٢)) وأن يظهر مزيدا مـــن البراعة في اظهار السياسة الخارجية الاميركية على انها سياسة واحـــدة متماسكة .

ان التشدد في كلام كارتر ضـــد الروس موجه في جانب منه الـــى الانتخابات وموجه من ناحية ثانيـــة الى الجهود الرامية لحمل الكونغرس على الموافقة على اتفاقية سالت .ومن الواضح ان الاميركين مازالوا يؤيدون


زبيغنيو بريزنسكي

بشدة سياسة الوفاق فهـــل الادارة الاميركية تغالي في موقفها ام انها تتصرف بشكل خاطئ .

رد من الغرب

لا شك ان التدخل السوفييتي فـــي افريقيا يتزايد ويحتاج الى رد مـــن الغرب . والكونغرس يجب ان يطلق يد الرئيس في تقديم مساعدات الـــى افريقيا . ولكن هذا يمكن ان يتم بدون كل هذه الجلبة التي لم تؤت اية ثمار حتى الان . كما يمكن ان يتم ذلك دون تعريض الوفاق للخطر لم تكن الغايـــة يوما من الوفاق ان ينهي التنافس مـــع الروس . ولم يفهم منه ابدا ان الروس سيكفون عن ممارسة ضغوطهم ونفوذهم في العالم ، او التمنع عن مساعدات الحكومات والحركات الوطنية عندمـــا يطلب اليهم ذلك . كما لا يعني ان عليهم ان يتخلوا عن ايديولوجيتهم ثم انـــه لا نيكسون ولا جونسون ولا فورد فهموا الوفاق بهذا الشكل . ان الوفاق يعني بكل بساطة ان تتفق القوى الاعظم على ابقاء خصوماتها السياسية والعسكرية ضمن حدود معقولة ودون التعرض لحرب عالمية . ولا شك ان الروس يتجاوزون الان ((الحدود المعقولة)) وهذا يخلـــق مشكلة عويصة للغرب . ولا يمكـــن للولايات المتحدة خاصة ان تظهر بمظهر الضعيف او العاجز عن التحرك .ولكن طبيعة تحركها هي التي ستحدد ما اذا كانت قوة ناجحة لها نظرة بعيدة المدى الى السياسة السوفياتية ، بما فـــي هذه النظرة من نجاح او اخفاق ، ام انها بلد مضطرب خائف يتصرف بحدة العاطفة لا بهدوء المنطق .

عن كريستيان ساينس مونيتور))

مـــاذا وراء الخـــلاف الصينى ـ الفيتنـــامى ؟

ان نشوب خصام مكشوف بين الصين وفيتنام يعتبر تطورا ذا توقيت سيء حسب وجهـــة النظر الصينية .

وسيعقد في هذا الصيـــف مؤتمر في بكين لدراسة مشاكل الصينيين في الخـــارج . واي تفاقم للموضوع سيضر بعلاقات الصين الحساسة مع بلـــدان شرق اسيا غير الشيوعيـــة بالاضافة الى فيتنام .

ومن المؤكد ان الصين تريد ابقـــاء نزاعاتها المختلفة مع فيتنام خـــارج النطاق الرسمي . ومع ظهور احد هذه النزاعات بشكل مكشوف الان ، يتوقع ان يتحول هذا النزاع الى شرخ سياسي واسع . وهناك انباء لم تؤكد بعد بان الصين بدات بالفعل في سحب فنييها من فيتنام . ان خلافا حادا مع الفيتناميين سيعني انه اصبح للصين اثنـــان او ثلاثة اعداء على حدودها . فمنغوليـــا اصبحت بالفعل تحت السيطــــــرة السوفياتية التامة . اما لاوس بالرغم من ابتعادها عن النزاع مع الصين حتى الان الا انها تحت الهيمنة الفيتناميـــة بشكل كبير .

ومما لا شك فيه ان الادعاءات بشتم وحتى قتل الصينيين في فيتنام، والكشف على ان ما يزيد عن ٧٠,٠٠٠ صينـــي اجتازوا الحدود الى الصين ، لا شك ان ذلك سيثير سخط الجماهير الصينية الذين يعرفون التضحيات التي قدموها في سبيل مساعدة الفيتناميين لكســـب حربهم الثورية .

ومن ناحية اخرى ، فان الفيتناميين يعتبرون ان الصينيين يحتلون جـــزر براسيل التي يدعي كل جانب سيادته عليها وهناك مناطق متنازع عليها فـــي الاراضي الواقعة في الحدود .

ليست الوحيدة

وفيتنام ليست الوحيدة بين بلـــدان جنوب شرق اسيا في اعتبارها الاقليات الصينية بانها تهدد الاصلاح الاقتصادي الذي تريد تنفيذه . وقد حدث اضطهاد اسوا للتجار واصحاب المحـــلات الصينيين في اندونيسيا عندما نالت تلك البلاد استقلالها .

وسيكون من الصعب على الصيـــن رعاية واعادة تسكين الصينيين القادمين من فيتنام حيث سيزداد رحيلهم الان . ان النزاع الفيتنامي الصيني سيـــزداد حدة بسبب الخلافات الايدلوجية وخاصة في السياسة الخارجية وعلاقات فيتنام الوطيدة مع الاتحاد السوفياتي . وليس من المستبعد ان تشجب بكين فيتنـــام قريبا وتصفها بالدولة ((الرجعيـــــة)) بالرغم من ان بكين لا تود ان تجبر على اتخاذ موقف كهذا .

والصين غاضبة جدا من الفيتناميين لشنهم حربا على كمبوديا وهي بلـــد اخر تركته بكين وشأنه ليحصد سنوات من الحرب والثورة .

ويعلن المسؤولون الصينيون في هونغ كونغ بان موقف السوفيات في فيتنـــام وخاصة ارسالهم المستشاريـــــن العسكريين لمساعدة الفيتناميين في حربهم ضد كمبوديا يهدف الى تطويـــق استراتيجي للصين .

رد فعـــل حسن

وبعد حادث الحدود في شمال شرق الصين في الشهر الماضي حيث اتهـــم السوفيات بتدبير المعارك وجرح المواطنين الصينيين فان النزاع المتزايد مع الصين سيغذي فكرة الحصار لدى الصينييـــن ويزيد من زخم تحولهم نحو الولايـــات المتحدة واليابان واوروبا الغربية .

وكان رد الفعل الرسمي في بكين على زيارة زبيجنيو بريزنسكي مستشـــار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومـــي حسنا . وترى الاوساط الشيوعية في هونغ كونغ ان الزيارة ستكون بداية فترة جديدة من العلاقات الوطيدة بيـــن الصين والولايات المتحدة لمواجهـــة التغلغل السوفياتي المتزايد في افريقيا وفي اماكن اخرى .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الفيتنامية ان الاحتجاج الصيني حول اضطهاد وطرد السكـــان الصينييـــن ((مناف للحقيقة)) . واشار الى بيان املى به اكسوان نوبي سكرتير الحزب الفيتنامي الشيوعي في ٤ مايو ذكر فيه ان الصينيين غادروا فيتنام بعد بيعهـــم ممتلكاتهم وشرائهم اشياء ثمينة .ولكنه اضاف قائلا : لقد عبروا الحدود الـــى الصين دون اذن من الادارة المحليـــة ودون المرور على مراكز التفتيش . واذا اراد اي شخص ان يعود الى الصين عليه ان يقدم طلبا .

عن ((التايمس)) البريطانية

قانون التنظيم والبنـــاء ــ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحليـــة ــ القدس
اعلان حول ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انـــه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائيـــة للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة تغيير لخارطة هيكلية محليـــة مسماة خارطة رقم ١٥٥٣ أ تغيير رقم ٧٧/١ لخارطة رقم ١٥٥٣ وتغيير رقم ٧٧/٢٢ لخارطة هيكلية محلية القدس مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المناطق المشمولة في تغيير الخارطة : القدس ــ حـــي جبعات شاؤول بلوك ٣٠١٥١ قسيمـــة ٣٢ (رقم ١٧ لخارطة رقم ١٥٥٣) .

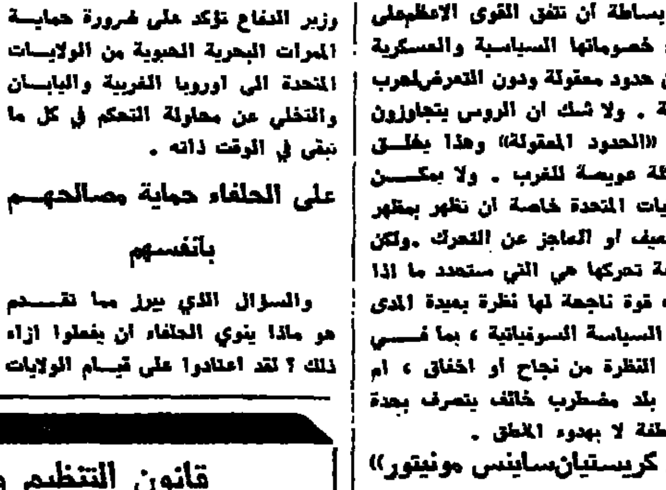
اهم اهداف الخارطة : تحديد مكانة البناء وتغيير خط البناء . الفواصل : شمالا ٣م ، جنوبا ٢٫٦٠ و ٤٫٢٠ ، غربا ٣م ، شرقا ٧٫٢٠م .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايـــام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفســـه متضررا من جراء الخارطة وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ مـــن القانون ، بامكانه خلال شهرين مـــن نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنـــة المحلية المذكورة .

٣٠-٥-١٩٧٨

ر. ــ ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء ــ لواء القدس



الممثل بيتر اوستينوف انتهى منذ عدة ايام من تصوير فيلم جديد له بعنوان ((لص بغداد)) والخبر ليـــس هنا ، بل في ان شقيقته (باولا) تلعب معه دور البطولة . وباولا في الثالثة والعشرين من عمرها ، وتمثل فـــي الفيلم دور شقيقته (ياسمين) .

تم تصوير فيلم (لص بغداد) فـــي ستوديوهات شيفرتون بانكلترا .

لـــماذا هاجـــت بغداد لتصريحات خدام ؟ شرطـــان لالغـــاء المعـــاهـــدة العراقيـــة ـ السوفيـــاتيـــة ؟

بقلم : ميشيل سيمون

[قبل ان يبدا السيد عبـــد الحليم خدام وزير خارجيـــة سوريا زيارته الاخيرة لالمانيـــا الغربية اطلق في البرلمـــان السوري قنبلتين على بغـــداد قبلت احداهما وردت الثانية .

ففي القنبلة الاولى كشف السيد خدام لاول مرة عن ان حكومة بغداد اعدمت اربعين شخصا بين شيوعـــي وغير شيوعي ، اما في القنبلة الثانية فقد كشف عن نية حكومة البعـــث العراقية الغاء معاهدة الصداقـــة والتعاون المعقودة بين موسكو وبغداد منذ عام ١٩٧٢ . وقد قبلت بغـــداد الاولى الا انها اعترفت باعـــدام ٢١ شيوعيا ، اما غير الشيوعيين الذين اعدمتهم فلم تذكر عنهم شيئا ، ورفضت بغداد ، بل هاجت لقنبلة خـــدام حول نية الحكومة العراقية الغـــاء المعاهدة مع الاتحاد السوفيتي ، وربما دل هذا الهياج على ان بغداد تخطط


احمـــد حسن البـــكر

فعلا لهذا الالغاء الا ان كشفه من قبل خدام جعلها تفكر في تاجيل الـــقرار لكسب الوقت والاستفادة من المساومة مع الاتحاد السوفيتي . وقد نشرت صحيفة الغارديان البريطانية مؤخـــرا مقالا حول الموضوع جاء فيه ...!

اثارت البيانات التي طرحت فـــي البرلمان السوري حول نية العـــراق انهاء معاهدة الصداقة مع روسيا ، موجة من الغضب في بغداد . وتاتي هذه الخطوة لتصب النار على العلاقات المتوترة اصلا بين البلدين .

وثمة شكوك في بغداد بان الروس، ربما كانوا وراء الخلاف الحالي بيـــن البعث الحاكم في العراق والحـــزب الوحيد الذي يحتفظ بمعاهدة صداقة الشيوعي . والعراق هي البلد العربي مع السوفيات . ولكن المسؤوليـــن العراقيين يقولون ((ان هذا لا يعنـــي اننا واقعون في احضان الدب . فهذا الامتياز لا يتمتع به الان ســـوى الليبيين)) .

وابرز خلاف واضح بين بغـــداد وموسكو هو حول ما يسميه العراقيون ((بالكيان الصهيوني)) . ويقول حزب البعث العراقي ان ((اراء السوفيات لا تلتقي مع تطلعاتنا القومية الشاملة لانها تؤدي الى الاعتراف بالكيـــان الصهيوني ، وبالتالي اغلاق الباب في وجه نضال الامة العربية لاستعـــادة حقوقها المغتصبة)) .

والخلاف الاخر قد يكون حول طبيعة وحجم التجارة والمساعــــــدات السوفياتية . فقد ساعد الروس طوال عدة سنوات في تطوير الهياكل الاساسية للاقتصاد العراقي وفي تطوير المراحل الاولى من حقل النفط في شمـــال الرميله ، ولكن اخر الارقام عن تجارة العراق مع الصين تتجاوز ارقـــام التجارة مع روسيا .

ولا يضخم العراق من الدور الذي يلعبه الروس في خطـــط التنميـــة ، واحيانا يشير العراقيون الى عـــدم رضاهم عن المعدات الحربية التـــي تاتيهم من موسكو . وقد قيل لي في بغداد ((سنكون مسرورين بشـــراء الاسلحة من بريطانيا اذا باعتنـــا بريطانيا الاسلحة)) .

حافـــظ الاســـد

الخلاف مع السوريين

وفي المجال الايديولوجي هنـــاك اختلاف في وجهات النظر . يقول منيف الرزاز الامين العام المساعد لحـــزب البعث ((ان الاشتراكية في العراق تنبع من ظروف مختلفة تماما عن جـــذور الماركسية . الاشتراكية جزء مـــن تراثنا وليست محصلة للمجتمـــع الصناعي)) .

ولكن الاختلاف في وجهات النظـــر لا يكفي لوصول الامور الى حـــد الافتراق بين بغداد وموسكو . وهذا لن يتم الا اذا ثبت ان الروس خططوا لانقلاب يتم من داخل الجيش العراقي .. وقد يقرب زمان الافتراق اذا اقام الروس علاقات مع اسرائيل .

وفي الوقت الحالي ان خـــلاف العراق هو مع السوريين ، وهذا الخلاف تزايدت حدته بعد ان قال وزير الخارجية السوري ، عبد الحليـــم خدام ((ان العلاقات السوفياتيـــة ــ العراقية تمر الان في اسوا مراحلها)) وان هناك استعدادات جديدة مـــن بغداد ((الالغاء معاهدة عام ١٩٧٢ وطرد الخبراء السوفيات)) .

وهذه الاتهامات ضد العراق اقسى مما وجهته العراق ضد سوريا . يقول العراقيون ان السادات قد دمر رصيده (بذهابه الى اسرائيل) وتجاوز نقطـــة اللارجوع ((ونحن لا نرى فرقا كبيرا بين ما عمله السادات وبين ما يفعله الاسد منذ وقت طويل . على الاقل كـــان السادات صريحا ، ولكن القيـــادة السوريين بخلاف ذلك ولا نثق بهم)) ، وهذا ما قاله لي مسؤول في وزارة الخارجية العراقية .

غير جدير بالثقة

ويذهب الرئيس احمد حسن البكر الى ابعد من ذلك ويقول ان النظام السوري ((غير جدير بالثقة)) واساليبه ((الملتوية)) .

وعندما سالت منيف الرزاز ما اذا كانت الوحدة العربية بعيدة عـــن التحقيق قال : ((انها بعيدة التحقيق، ولكنها ليست بعيدة بالشكل الـــذي نعتقده . ان الاصلاح البطيء لا يحقق شيئا . الثورة وحدها هي التي تمكننا من تحقيق ما نريد . والظروف فـــي البلاد العربية ناضجة للثورة)) .

عن ((. . . . . .))

أسـماء ثلاثـة أفواج من طلبـة غـزة
ـ تتمـة المنشور على الصفحـة الثانيـة ـ

جاه السيد ابو قاسم . ابراهيمخليل لخروبي . يوسف العمصي . رمضان باد دياب . عزام الحملاوي . محمد لسدودي محمود خليل الحلو . جميل حمد قشطه . سليمانحداد ابو دحروج يوسف عبد الكريم العبادي . روحي ...

علي ، صبيحة سعيد سويدان، جميل محمد حرارة ، زياد محمد حرارة ، عبد القادر ابو شاويش ، احمد محمود المسادنه ، علي عبد المجيد محمد ، عطاالله اسماعيل احمد ، اسماعيل محمود يونس ، خميس ...

المالك ، كمال صالح سلايمة ، بشرى علي بدوي ، محمد سلامة حسن ، نبيل اسماعيل الاهتم ، عيدة عيد حمدان ، منال كمال عروج ، محمود حسن الازرق ، رجاء عبده شعبان ، محمد عبد الهادي ...

... معيسن ، محمد سمير عبد الرحمن، اسماعيل يوسف جوده ، حسن حسين القلبان ، بسام هليل شعث ، زهير عبد الكريم صادق ، سعد الدين سعد الدين ، عمر عبد الرحمن العزيز ، عفاف محمد الحسنى ، ملك محمد بشير ، جمال محمد عبيد، خولة محسن كساب ، حامد مصطفى شعث ، ابراهيم محمد النمر ، علي حسن الريس ، فايزة احمد الدسوقي ، هدى يوسف الوحيدي .

الفـوج الثـالث
ويصل في ٦/٢٩

احمد محمد ابو عكر ، شحدة سلامة شهوان ، جمال فرحان زغلان، حسين صالح ابو عكر ، رسمية فؤاد عيد ، محمود رضوان خيري ، محمود فؤاد عيد ، حمدان جبر ...

... زكي حسن الكيلاني . فؤاد عبد الخالق الفرا . محمد نصر عبد السلام .محمود حرب مسعود . عوض علي ابو سعيد. سلام خميس ابو شعبان. سامية خميس ابو شعبان . سامح خميسابو شعبان . خالد سعيد ضاهر .

الفـوج الرابـع
ويصـل في ٧/٣

عايش حسين البصيلي . احمد صديق السيد . صبري حمد عباس . جمعة عبد الرحمن . عبد جمعة عبد الرحمن داود . محمد حسين سلام . وداد فؤاد . سليمانمحمد عبد الهادي. سامية خميس محمد فروجة . سعد ...

... سليمان ارميلات . محمود عبد الرحمن الشوربجي . وفاء راشد قويدر .حسن زايد صوان . كامله عطيه برهوم . حسين حسن المالح . ناهد محمدالبلك. محمد حسن حسين . نعيمةمصطفى لطفي . بشرى محمد الشعراوي . نادية فتحي عيد . محمد عبد الحليم عيد . فؤاد حلمي عيد . سعد الاسمر السحران . صبحي عطوه فواخريه . احمد عبد الله فواخريه . نعمة يوسف حلس . ماجد حسن غربية . احمد عطية أحمد . زهير محمود احمد . رمضان عطية أحمد . عليمحمد بشير . فتحي محمد مطر . منى دغوود النجار. ايمان مصطفى صايمه . يسرى مصطفى المرا. عبدالكريم محمدعوض. احمدفايز عابده . مهنا سالم زعيتر . صلاح رمضان سالم . سعيد حسن الصوان.

... محمد عبد الله ابو مصطفى ، يوسف محمد النجار ، حسني محمد النجار ، جمال محمد صافي ، عبد الهادى عبد الكريم ، محمد سليم عليوة ، ماهر محمد المجدوب ، رمضان عبد الله شلح ، ابراهيم سليمان الزق ، حسن مصطفى دعمس ، فريد سعيد الفرابلي ، نعيم نبيه مهاني ، معيسن هاشم حميد ، نبيلة صبحي ابو دلو ، سمير صبحي ابو دلو ، انتصارموسى عابس ، عائشة محمد ابو صبيح ، رغدة محمد حجازي ، عبد نيب النقلة، جمال ابراهيم البلبيسي ،عبد الجليل عبد اللطيف ، منذر احمد ابو عمارة، حسن رمضان خضر ، امين سعيد ابو حسنين ، موسى احمد ابو عنزة ، جمعة فرج ابو سنه ، سمير جبر الخزندار ، منذر جبر الخزندار ،يوسف ...

... اسماعيل عباد ، احمد الكحلوت ، زكريا سلامة كفارنة ، محمد زكريا البطة ، مصلح ابو شاويش ، يحيى احمد العبد الشوربجي ، محمودصباح، طلال شعبان ، محمود الحسني ،فايز الحسني ، خضر البطنيجي ، محمد زقوت ، فواز فارس، محمد خالد الاغا، عابد سليمان ابو بلبيه ، عبد الله داوس ، عبد اللطيف النحلة ، امنة محمد عدوان ، نعيم محمد عوض ، رحاب عبد الفتاح باغي .

★ تتمـات ★
الدكتور شـارون

التسجيل سيبدا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ، الا ان وزاره الداخلية ستنشر قبل بدء التسجيل منشورا خاصا يتضمن كافة الترتيبات اللازمة . وقال الدكتور شارون ان التاريخ النهائي لعودة الحجاج سيكون في الثلاثين من شهر تشرين الثاني «نوفمبر» المقبل . اما تاريخ العبور من اسرائيل الى الاردن فلم يتقرر بعد ، فهناك عدة مسائل ينبغي الاتصالبشانها مع الوزارات المختصة ، كوزارة المالية بالنسبة للعملة الصعبة اللازمة لتزويد الحجاج بها ، ووزارة الصحة بالنسبة لعمليات التطعيم ، وكذلك دوائر الجمارك فيما يتعلق بالمواد التي ينوي الحجاج جلبها معهم من الديار المقدسة بعد ان حرموا من اداء فريضة الحج اكثر من ثلاثين سنة . وردا علىسؤال قال الدكتور شارون ان عدد الذين سيسجلون للسفر لاداء فريضة الحج سيتراوح بين ...ر٥ و ...ر١٠ .

ختمــة الاربعين

آل العفيفي في عـكا يدعونكم للاشتراك معهم في ختمة الاربعين لراحـة نفس المرحومة
أم أحمـد العفيفـي
وذلك يوم الخميس الموافق٢٢ـ٦ـ١٩٧٨ بعد صلاة العصر في مسجد الجـزار في عـكا .
لا اراكم الله مكروها بعزيز

الأنباء
جريدة يومية سياسية
صاحب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة والاعلانات
شارع اوهلي يوسف ٣ تل ارزه القدس
تلفون ٢٨٨٨٠٤ ـ ٢٨٨٨٠٦ الاعلانات ص.ب ٤٢٩٠
فرع تل ابيب مكتب منشورات تنه
شارع غروزنبرغ ١٩ تلفون ٢٥٦١٣ـ٠٣
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك
تلفون ٥٥٥٥ ـ ٦٥ ص.ب ٤١٩
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الاعلانات
الصف والترتيب في مطابع الأنباء
طباعة اوفست مصانع جيروسلم بوست

★ تتمـات ★
الردود الاسرائيلية

الحكومة حتى الساعة السابعة من مساء امس وهو الموعد الذي تلقى فيه السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية نص قرارات الحكومة الاسرائيلية والذي نقل اليه من قبل السيد سمحا دينيتس سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة ، كما نقله اليه السيد صموئيل لويس سفير الولايات المتحدة في البلاد .

بيان سياسي اليوم

وسيقوم السيد موشيه ديان وزير الخارجية بعد ظهر اليوم بالادلاء ببيان سياسي مفصل حول الردود الاسرائيلية في الكنيست سيعقبه نقاش سياسي موسع . وستجتمع رئاسة الكنيست قبل ظهر اليوم بتحديدالوقت الذي سيكرس للنقاش السياسي .

وصرح البروفسور يغائيل يدين نائب رئيس الحكومة ورئيس حركة « داش » بانه سيوصي اعضاء كتلته في الكنيست بالامتناع عن التصويت في ختام النقاش فيما اذا ستتبنى الكنيست قرارا بالمصادقة علىقرارات مجلس الوزراء .

توضيحات ديان

واعرب الليلة الماضية السيد موشيه ديان وزيرالخارجية عناعتقاده بان ردود اسرائيل على الاسئلة الاميركية وفقا لقرار الحكومة ستجلب في أعقابها اجراء توضيحات شفوية بين اسرائيل والولاياتالمتحدة وقال ان القرار يعد توضيحا لموقف حكومة اسرائيل الذي هو بحد ذاته غير مطابق للموقف الاميركي . وأضاف السيد ديان في سياق مقابلة تلفزيونية ان السؤال الذي يطرح نفسه الان هو : هل سيكون الرئيس المصري محمد انور السادات على استعداد للدخول في مفاوضات مع اسرائيل بالاضافة الى اطراف عربية اخرى حول موضوع يهودا والسامرة وسيناء .

وقالالسيد ديان ان هذهالمفاوضات بامكانها ان تتمخض عن ابرام اتفاقيتين سلام الاولى مع مصر والخاصة بسيناء ، والثانية تتعلق بمنطقة يهودا والسامرة .

واعرب وزير الخارجية عن اعتقاده انه في حالة قبول اسرائيل مطلب الرئيس السادات ، اي الموافقة على الانسحاب الكامل من المناطق المحتلة ومنح الفلسطينيين حق تقرير المصير لكان هذا الامر سيؤدي الى دخول مصر بسهولة في المفاوضات . الا ان هذا السؤال لم تطرحه الولايات المتحدة على اسرائيل .

قـرار ٢٤٢

وردا على سؤال حول تجنب قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ في قرار الحكومة ، قال السيد ديان ان هذا جاء لعدم ورود سؤال حول هذا الموضوع .

واكد وزير الخارجية ان القرار الذي سبق واتخذته الحكومة هو موافقتها على قبول قرار ٢٤٢ كقاعدة للمفاوضات وانه ينطبق على الجبهة الاردنية . واضاف السيد ديان بان اسرائيل قد اوضحت مشروعها الخاص بنظام الحكم الذاتي هو تجسيد ملائم لقرار ٢٤٢ بما فيه البند الخاص بالانسحاب من المناطق التي احتلت عام ١٩٦٧ .

واوضح وزير الخارجية بانه من المتوقع مع القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء امس لانه يبلور موضوع العلاقات بين الاطراف المختلفة ، اي بين اسرائيل والاردن وممثلي السكان الفلسطينيين في المناطق .

وامتنع السيد ديان عن التعليق على الموقف الذي ابداه وزير الدفاع عند اعلانه التصويت .

قائد الضفة الغربية

ليس سياسيا بل هو يخدم مصلحة السكان وتطور المدينة .

وقال ان نصب مولدات يستغرق سنتين وحتى ذلك الحين نابلس قد تعاني الكثير من الظلام ...